

PRÉAMBULE

« Prêt, par la bibliothèque du Centre international de poésie Marseille, d'un fonds de livres, à la bibliothèque des Beaux-Arts de Marseille, afin d'accompagner les activités de l'ARC Textes et Voix et des workshops, et de permettre aux étudiant·e·s un accès privilégié à ce fonds.

Le prêt de ce fonds est gracieux ; ce fonds est constitué de plusieurs lots définis par la responsable de la Bibliothèque du Centre international de poésie Marseille entre septembre et décembre 2023, représentant un nombre maximal de 1500 livres et documents de littérature et de poésie.

Les Beaux-Arts de Marseille se chargent du transport de chaque lot de ce fonds. Les Beaux-Arts de Marseille s'engagent à présenter ce fonds de manière spécifique en préservant son unité, en ne disséminant pas les livres dans d'autres fonds, et en aménageant une signalétique indiquant ce partenariat avec le Centre international de poésie Marseille. Les Beaux-Arts de Marseille s'engagent par ailleurs à ne pas « équiper » les livres de ce fonds (aucune plastification, tampon, inscription, cotation...). Les Beaux-Arts de Marseille s'engagent à garantir une consultation exclusivement sur place de ces livres (pas de prêt).

Les Beaux-Arts de Marseille s'engagent à assurer le fonds pendant toute la durée du prêt. » extrait de la Convention de partenariat entre l'INSEAMM et le Centre international de poésie Marseille, du 22 septembre 2022.

Table des matières

Anthologie.....	3
Catalogue d'exposition.....	4
Catalogue de vente	4
CD.....	4
Dictionnaire.....	4
DVD	4
Écrit d'artiste et monographie	5
Essai, critique & théorie.....	7
Littérature & Poésie	14
A	14
B	15
C	18
D.....	21
E & F	24
G.....	25
H, I & J	27
K & L.....	30
M.....	31
N.....	33
O.....	35
P	36
Q & R.....	39
S.....	42
T & U	43
V & W.....	44
Y & Z.....	45
Œuvre complète.....	47
Revue.....	50

Anthologie

- BERTOLUCCI, Attilio. BETOCCHI, Carlo. CAPRONI, Giorgio et al. *Prisma : 14 poètes italiens contemporains*. Éditions Obsidiane, 1986.
- BRUN, Frédéric. *Habiter poétiquement le monde : anthologie-manifeste*. Éditions POESIS, 2020.
- BUTOR, Michel. *Michel Butor : présentation et anthologie*. Éditions Seghers, 2003.
- CHÉNIEUX-GENDRON, Jacqueline. « Il y aura une fois » : *une anthologie du Surréalisme*. Éditions Gallimard, 2002.
- FERRAND, Françoise (dir.). *Chansons des XV^e et XVI^e siècles : l'Amour de moy*. Union Général d'Éditions 1986.
- FILLAUDEAU, Bertrand. TONNAC, Jean-Philippe de. *José Corti : 1938-1988, 50 ans d'édition*. Éditions José Corti : Union Générale d'Éditions, 1988.
- HUU NGOC, TE HANH et LAN VIEN, Che (dir.). *Anthologie de la poésie vietnamienne : le chant vietnamien dix siècle de poésie*. Éditions Gallimard, 1981.
- JACCOTTET, Philippe. *Une constellation, tout près : poètes d'expression française du XX^e siècle*. Éditions La Dogana, 2002.
- JACOB, Paul (dir.). *Vacances du pouvoir : poèmes des Tang*. Éditions Gallimard, 1983.
- KRÁL, Petr (dir.). *La poésie tchèque moderne (1914-1989)*. Éditions Belin, 1990.
- MAUNICK, Édouard Joseph. *Anthologie personnelle : poésie*. Éditions Actes Sud, 1989.
- PAULHAN, Jean. *Les Hain-Teny Merinas : Poésies populaires malgaches*. Éditions Geuthner, 2007.
- PÉTRARQUE, LE TASSE, LEOPARDI et al. *D'une lyre à cinq cordes*. Éditions Gallimard, 1996.
- RAY, Lionel. *Arthur Rimbaud : présentation et anthologie*. Éditions Seghers, 2000.
- SOLLERS, Philippe. *Francis Ponge : présentation et anthologie*. Éditions Seghers, 2001.
- VOLKOVITCH, Michel (dir.). *Anthologie de la poésie grecque contemporaine : 1945-2000*. Éditions Gallimard, 2000.
- YUN, Shi. CHATAIN, Jacques (dir.). *Poèmes à chanter des époques Tang et Song*. Éditions Comp'Act, 1987.
- YUN, Shi. CHATAIN, Jacques (dir.). *Poèmes à chanter des époques Tang et Song*. Éditions Comp'Act, 1988.

Catalogue d'exposition

ALECHINSKY, Pierre. *Dotremont, peintre de l'écriture*. Centre culturel de la Communauté française de Belgique Wallonie-Bruxelles, 1982.

GIVRY, Christine. FABRÈGUES, Raoul. *Les échos de Mallarmé : du coup de Dés... à l'informatique, Mallarmé et la typographie*. Éditions Musées de Sens, 1998.

JOUFFROY, Alain. *Bernard Dufour*. Éditions Galerie Beaubourg : Château Notre-Dame des Fleurs, 1995.

MARCHESCHI, Jean-Paul. ROUBAUD, Jacques. *Les fastes*. Éditions Lienart, 2009.

MICCINI, Eugenio. *Poesia visiva, 1963-1988, 5 maestri: Ugo Carrega, Stelio Maria Martini, Eugenio Miccini, Lamberto Pignotto, Sarenco*. Edizioni Cooperativa "La favorita", 1988.

MORA, Gilles. *Denis Roche : les preuves du temps*. Éditions Seuil : Éditions Maison Européenne de la Photographie, 2001.

NOËL, Bernard. *Debré : dessins, 1945-1960*. Éditions Musée d'art et d'histoire de la Ville de Saint-Denis, 1990.

SCHMIDT-MIESCHER, Marianne. GACHNANG, Johannes. *Pierre Klossowski : Simulacra*. Éditions Kunsthalle Bern, 1981.

TAPPY, José-Flore. *Jaccottet poète : poète en dialogue, poète d'inquiétude*. Éditions Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne, 2005.

Catalogue de vente

RENAUD, Paul. OTERELO, Claude. *Marcel Duchamp, André Breton, Nelly Kaplan, Philippe Soupault : manuscrits, autographes, éditions originales dédiacées, photographies, dessins, gravures, documents, objets*. Drouot Richelieu, 1999.

CD

ROUBAUD, Jacques. *Jacques Roubaud dit Jacques Roubaud*. Éditions UFR Langues Littérature Poitiers, 1996 (50 mn 59 s).

Dictionnaire

CANNONE, Belinda. DOUMET, Christian. *Dictionnaire des mots manquants*. Éditions Thierry Marchaisse, 2016.

CLÉBERT, Jean-Paul. *Dictionnaire du Surréalisme*. Éditions du Seuil, 1996.

HUGNET, Georges. *Dictionnaire du Dadaïsme : 1916-1922*. Éditions Bartillat, 2013.

DVD

ALFERI, Pierre. JULIEN, Jacques. *Ça commence à Séoul : une série d'aventures*. Éditions P.O.L, 2007 (72min).

Écrit d'artiste et monographie

- ADNAN, Etel. *The spring flowers own & The manifestations of the voyage*. Éditions The post-Apollo Press, 1990.
- ALECHINSKY, Pierre. LASCAULT, Gilbert. *Arrondissements : randonnées lithographiques sur plans municipaux de la Ville de Paris avec, pas à pas, leurs légendes*. Daniel Lelong éditeur, 1983.
- ALECHINSKY, Ivan. *Superstitions*. Fata Morgana, 1985.
- ALECHINSKY, Pierre. *L'avenir de la propriété*. Fata Morgana, 1992.
- ALECHINSKY, Pierre. *Lettre suit*. Éditions Gallimard, 1992.
- ALECHINSKY, Pierre. *Remarques marginales*. Éditions Gallimard, 1997.
- DUBUFFET, Jean. *Asphyxiante culture*. Les Éditions de Minuit, 1986.
- DUBUFFET, Jean. *L'homme du commun à l'ouvrage*. Éditions Gallimard, 1991.
- DUBUFFET, Jean. *Poirer le papillon : lettres de Jean Dubuffet à Pierre Bettencourt, 1949-1985*. Éditions Lettres Vives, 2005.
- DUBUFFET, Jean. *Plu Kifekler Mouinkon Nivoua*. Éditions Lettres Vives, 2005.
- DUCHAMP, Marcel. *Duchamp du signe : écrits*. Éditions Flammarion, 1994.
- FLEISCHER, Alain. *Là pour ça*. Éditions Flammarion, Éditions Léo Scheer, 2003.
- KLOSSOWSKI, Pierre. *La monnaie vivante*. Éditions Joëlle Losfeld, 1994.
- KLOSSOWSKI, Pierre. *Le secret pouvoir du sens : entretiens*. Éditions Écriture, 1994.
- KLOSSOWSKI, Pierre. *La monnaie vivante*. Éditions Payot & Rivages, 1997.
- KLOSSOWSKI, Pierre. *Écrits d'un monomane : Essais 1933-1939*. Éditions Le Promeneur, 2001.
- KLOSSOWSKI, Pierre. *Tableaux vivants : essais critiques, 1936-1983*. Éditions Le Promeneur, 2001.
- MASSON, André. *Les années surréalistes : correspondance, 1916-1942*. Éditions La Manufacture, 1990.
- PARANT, Jean-Luc. *Les animaux, les enfants, les femmes, les hommes*. Éditions de La Différence, 1991.
- PARANT, Jean-Luc. *Les yeux deux : l'accouplement des yeux*. Éditions José Corti, 2003.
- PASOLINI, Pier Paolo. *L'expérience hérétique : cinéma*. Éditions Payot, 1989.
- PASOLINI, Pier Paolo. *Correspondance générale (1940-1975)*. Éditions Gallimard, 1991.
- PASOLINI, Pier Paolo. *Descriptions de descriptions*. Éditions Payot & Rivages, 1995.
- PASOLINI, Pier Paolo. *Écrits sur la peinture*. Éditions Carré, 1997.
- PASOLINI, Pier Paolo. *La longue route de sable*. Éditions Arléa, 1999.
- PASOLINI, Pier Paolo. *Écrits sur le cinéma : Petits dialogues avec les films (1957-1974)*. Éditions Cahiers du cinéma, 2000.
- PASOLINI, Pier Paolo. *Lettres luthériennes : petit traité pédagogique*. Éditions du Seuil, 2000.

PASOLINI, Pier Paolo. *Médée*. Éditions Arléa, 2002.

PASOLINI, Pier Paolo. *Contre la télévision : et autres textes sur la politique et la société*. Éditions Les solitaires intempestifs, 2003.

PENROSE, Valentine. *Écrits d'une femme surréaliste*. Éditions Joëlle Losfeld, 2001.

PENROSE, Valentine. *Erzsébet Báthory : La Comtesse sanglante*. Éditions Mercure de France, 1984.

PICABIA, Francis. *Lettres à Christine, 1945-1951* suivi de *Ennazus*. Éditions Gérard Lebovici, 1988.

PLOSSU, Bernard. *Trois heures avec Isou*. Marval Éditions, 2015.

RISTAT, Jean. *Aragon : « commencez par me lire ! »*. Éditions Gallimard, 1997.

ROCHE, Denis. *La disparition des lucioles (réflexions sur l'acte photographique)*. Éditions de l'Étoile, 1982.

ROCHE, Denis. *Conversations avec le temps*. Éditions Le Castor Astral, 1985.

ROCHE, Denis. *Ellipse et laps : l'œuvre photographique*. Maeght Éditeur, 1991.

ROCHE, Denis. MORA, Gilles. *La photographie est interminable : entretien avec Gilles Mora*. Éditions du Seuil, 2007.

ROCHE, Maurice. *Écritures*. Éditions Carte Blanche, 1985.

Essai, critique & théorie

- ALLET, Natacha. *Le gouffre insondable de la face : autoportraits d'Antonin Artaud*. Éditions La Dogana, 2005.
- AMADO LÉVY-VALENSI, Eliane. *La poétique du Zohar*. Éditions de l'Éclat, 1996.
- ANDREU, Paul. BERNAUD, Jean-Marie. BONNAFFÉ, Jacques. *États provisoires du poème, XI : Renaître, refaire, refonder ?*. Éditions Cheyne, 2011.
- ARAGON, Louis. *Écrits sur l'art moderne*. Éditions Flammarion, 1981.
- ARNAUD, Alain. *Pierre Klossowski*. Éditions du Seuil, 1990.
- AUDIBERTI, Jacques. *Le mur du fond : écrits sur le cinéma*. Éditions Cahiers du cinéma, 1996.
- BARTHES, Roland. *Sollers écrivain*. Éditions du Seuil, 1979.
- BARTHES, Roland. *L'obvie et l'obtus*. Éditions du Seuil, 1982.
- BARTHES, Roland. *Le bruissement de la langue*. Éditions du Seuil, 1984.
- BARTHES, Roland. *Le bruissement de la langue*. Éditions du Seuil, 1984. **(Double)**
- BARTHES, Roland. *L'aventure sémiologique*. Éditions du Seuil, 1985.
- BARTHES, Roland. *Incidents*. Éditions du Seuil, 1987.
- BARTHES, Roland. *Le plaisir du texte précédé de variations sur l'écriture*. Éditions du Seuil, 2000.
- BAZANTAY, Pierre. BESNIER, Patrick (dir.). *Raymond Roussel : perversion classique ou invention moderne*. Presses Universitaires de Rennes, 1993.
- BECK, Philippe. *Contre un Boileau, un art poétique*. Éditions Fayard, 2015.
- BELLOUR, Raymond. *Henri Michaux*. Éditions Gallimard, 1986.
- BÉNÉZET, Mathieu. *André Breton : rêveur définitif, essai de lire*. Éditions du Rocher, 1996.
- BERGENS, Andrée. *Raymond Queneau*. Éditions de L'Herne, 1999.
- BERTELÉ, René. *Henri Michaux*. Éditions Seghers, 1975.
- BILLOT, Mary-Lise. BRUIMAUD, Marc. *Queneau encyclopédiste ? : actes du 2e Colloque Raymond Queneau, Université de Limoges, décembre 1987*. Éditions du Limon, 1990.
- BLIN, Georges. *Baudelaire suivi de Résumés des cours au Collège de France, 1965-1977*. Éditions Gallimard, 2011.
- BODDAERT, François. *Pour André Frénaud*. Éditions Obsidiane, Éditions Le temps qu'il fait, 1993.
- BOMBARDE, Odile. *Yves Bonnefoy*. Éditions de L'Herne, 2010.
- BONNEFIS, Philippe. *Pascal Quignard : son nom seul*. Éditions Galilée, 2001.
- BONNEFIS, Philippe. LYOTARD, Dolorès. *Pascal Quignard, figures d'un lettré*. Éditions Galilée, 2005.
- BONNEFOY, Yves (dir.). *La conscience de soi de la poésie*. Éditions du Seuil, 2008.
- BOSCHETTI, Anna. *La poésie partout : Apollinaire, homme-époque (1898-1918)*. Éditions Seuil, 2001.

- BRETON, André. *Manifestes du surréalisme*. Éditions Gallimard, 1985.
- BRETON, André. *Le surréalisme et la peinture*. Éditions Gallimard, 2002.
- BROCHIER, Jean-Jacques. *Alain Robbe-Grillet*. Éditions La Manufacture, 1985.
- BUCHS, Arnaud. BONNEFOY, Yves. *Yves Bonnefoy à l'horizon du surréalisme précédé de Le carrefour dans l'image*. Éditions Galilée, 2005.
- BUCHS, Arnaud. *Une pensée en mouvement : trois essais sur Yves Bonnefoy*. Éditions Galilée, 2008.
- BURGELIN, Claude. *Georges Perec*. Éditions du Seuil, 1988.
- BUTOR, Michel. *Improvisations sur Rimbaud*. Éditions de La Différence, 1989.
- BUTOR, Michel. *Essais sur les modernes*. Éditions Gallimard, 1992.
- CAHEN, Didier. *À livre ouvert : Blanchot, du Bouchet, Cohen, Derrida, Jabès, Laporte*. Éditions Hermann, 2013.
- CAILLOIS, Roger. *La nécessité d'esprit*. Éditions Gallimard, 1981.
- CAILLOIS, Roger. *Les jeux et les hommes*. Éditions Gallimard, 1991.
- CAILLOIS, Roger. *Le mythe et l'homme*. Éditions Gallimard, 1987.
- CAILLOIS, Roger. *Babel précédé de Vocabulaire esthétique*. Éditions Gallimard, 1996.
- CALLE-GRUBER, Mireille. DEGENÈVE, Jonathan. FENOGLIO, Irène. *Pascal Quignard : translations et métamorphoses*. Éditions Hermann, 2015.
- CARN, Hervé. *Bernard Noël*. Éditions Seghers, 1986.
- CECCATTY, René de. *Sur Pier Paolo Pasolini*. Éditions du Scorf, 1998.
- CENDRARS, Blaise. *Aujourd'hui, 1917-1929 suivi de Essais et réflexions, 1910-1916*. Éditions Denoël, 1987.
- CLAASS, Arnaud. *La considération photographique : Notes 2012-2016*. Filigranes Éditions, 2017.
- CLÉMENT, Bruno. NOUDELMANN, François. *Samuel Beckett*. Éditions ADPF, ministère des Affaires étrangères, 2006.
- COLLÈGE DE 'PATAPHYSIQUE. *Les très riches heures du Collège de 'Pataphysique*. Éditions Fayard, 2000.
- COLLI, Giorgio. *Philosophie de la distance*. Éditions de l'Éclat, 1999.
- COLLOT, Michel. *L'horizon fabuleux : XX^e siècle, Tome II*. Éditions José Corti, 1988.
- COLLOT, Michel. *Francis Ponge : entre mots et choses*. Éditions Champ Vallon, 1991.
- COLVILE, Georgiana M.M.. CONLEY, Katharine (dir.). *La femme s'entête : la part du féminin dans le surréalisme*. Éditions Lachenal & Ritter, 1998.
- COMETTI, Jean-Pierre. *Les définitions de l'art*. Éditions de La Lettre volée, 2004.
- DESNOS, Robert. *Écrits sur les peintres*. Éditions Flammarion, 1985.
- DESNOS, Robert. LE BRUN, Annie. *De l'érotisme : considéré dans ses manifestations écrites et du point de vue de l'esprit moderne précédé de Voici venir l'amour du fin fond des ténèbres*. Éditions Flammarion, 2013.

- DOESBURG, Théo Van. *Qu'est-ce que Dada ?*. Éditions L'Échoppe, 1992.
- DUITS, Charles. *André Breton a-t-il dit passe*. Éditions Maurice Nadeau, 1991.
- DUMAS, Marie-Claire. *Robert Desnos*. Éditions de l'Herne, Éditions Fayard, 1999.
- EMAZ, Antoine. *André du Bouchet : « debout sur le vent »*. Éditions Jean Michel Place, 2003.
- FABRE, Thierry. *Penser la Méditerranée au XXI^e siècle : Rencontre d'Averroès #20*. Éditions Parenthèses, 2014.
- FINAS, Lucette. *Mallarmé le col, la coupe*. Éditions Belin, 2006.
- GABORY, Georges. *Apollinaire, Max Jacob, Gide, Malraux, & Cie*. Éditions Jean Michel Place, 1988.
- GLEIZE, Jean-Marie. *Francis Ponge*. Éditions du Seuil, 1988.
- GLEIZE, Jean-Marie. *Sorties*. Éditions Questions rhétoriques, 2009.
- GOMBROWICZ, Witold. *Contre les poètes*. Éditions complexe, 1988.
- GOSELIN, Sophie. CORMERAIS, Franck (dir.). *Poétique(s) du numérique : Actes du colloque tenu à Nantes du 30 juin au 1er juillet 2006*. L'Entretemps Éditions, 2008.
- GRACQ, Julien. *Entretiens avec Jean-Louis de Rambures, Jean-Louis Tissier, Jean Roudaut, Jean Carrière, Jean-Paul Dekiss, Bernhild Boie*. Éditions José Corti, 2002.
- GREILSAMER, Laurent. VEYNE, Paul. *René Char*. Culturesfrance éditions, 2007.
- GROSSMAN, Évelyne. *Antonin Artaud : un insurgé du corps*. Éditions Gallimard, 2006.
- GUERNE, Armel. *Le verbe nu : Méditation pour la fin des temps*. Éditions du Seuil, 2014.
- HAUSMANN, Raoul. *Courrier Dada*. Éditions Allia, 1992.
- HEIDEGGER, Martin. *Approche de Hölderlin*. Éditions Gallimard, 1988.
- JACCOTTET, Philippe. CHALARD, Reynald André. *De la poésie : entretien avec Reynald André Chalard*. Éditions Arléa, 2005.
- JOUBERT-LAURENCIN, Hervé. *Pasolini : portrait du poète en cinéaste*. Éditions Cahiers du cinéma, 1995.
- JULIET, Charles. *Échanges : Entretiens, textes, études*. Éditions Paroles d'Aube, 1997.
- KARMITZ, Marin. BECKETT, Samuel. *Co mé die*. Éditions du Regard, 2001.
- KOSTER, Serge. *Francis Ponge*. Éditions Henri Veyrier, 1983.
- LA BEAUMELLE, Agnès de. MONOD-FONTAINE, Isabelle. *André Breton : la beauté convulsive*. Éditions du Centre Georges Pompidou, 1991.
- LACADÉE, Philippe. *Robert Walser, le promeneur ironique : enseignements psychanalytiques de l'écriture d'un roman du réel*. Éditions Cécile Defaut, 2010.
- LAPEYRE-DESMAYSON, Chantal. *Mémoires de l'origine : un essai sur Pascal Quignard*. Les Flohic éditeurs, 2001.
- LAVAUULT, Élisabeth. *Jacques Roubaud : contrainte et mémoire dans les romans d'« Hortense »*. Éditions Universitaire de Dijon, 2004.

- LEBENSZTEJN, Jean-Claude. *Zigzag*. Éditions Flammarion, 1981.
- LE BRUN, Annie. *Soudain un bloc d'abîme, Sade*. Éditions Gallimard, 1993.
- LE BRUN, Annie. *Soudain un bloc d'abîme, Sade*. Éditions Gallimard, 1993. **(Double)**
- LE BRUN, Annie. *Vingt mille lieues sous les mots, Raymond Roussel*. Éditions Jean-Jacques Pauvert, 1994.
- LE BRUN, Annie. *Soudain un bloc d'abîme, Sade*. Éditions Gallimard, 2014.
- LECLAIR, Danièle. *René Char : regard sur le monde l'art*. Éditions Lettres modernes Minard, 2009.
- LEFORT, Claude. *Les formes de l'histoire : essais d'anthropologie politique*. Éditions Gallimard, 2000.
- LEVAILLANT, Jean. *Cahiers Paul Valéry, 3 : Questions du rêve*. Éditions Gallimard, 1979.
- LIMBOUR, Georges. *Spectateur des arts : écrits sur la peinture, 1924-1969*. Éditions Le Bruit du temps, 2013.
- LOUVRIER, Pascal. *Georges Bataille : La fascination du mal*. Éditions du Rocher, 2008.
- LUSSY, Florence de. FONFREIDE, Marcelle (dir.). *Les plus beaux manuscrits des poètes français*. Éditions Robert Laffont, 1991.
- MACCIOCCHI, Maria Antonietta. *Pasolini*. Éditions Bernard Grasset, 1980.
- MAGNO, Luigi. *Denis Roche : l'un écrit, l'autre photographie*. ENS Éditions, 2007.
- MALGORN, Arnaud. *Jean Genet*. Éditions La Manufacture, 1988.
- MALGORN, Arnaud. *Jean Genet : portrait d'un marginal exemplaire*. Éditions Gallimard, 2002.
- MALLARMÉ, Stéphane. *De la lettre au livre*. Éditions Le mot et le reste, 2010.
- MAULPOIX, Jean-Michel. *La poésie comme l'amour : essai sur la relation lyrique*. Éditions Mercure de France, 1998.
- MAULPOIX, Jean-Michel. *Choix de poèmes de Paul Celan*. Éditions Gallimard, 2009.
- MENDELSON, David ; *Jabès : le livre lu en Israël*. Éditions Point Hors Ligne, 1987.
- MICHAUX, Henri. *Émergences-résurgences*. Éditions Flammarion, Éditions Albert Skira, 1987.
- MIDAL, Fabrice. *Pourquoi la poésie ? : l'héritage d'Orphée*. Éditions Pocket, 2010.
- MIRAUX, Jean-Philippe. *Maurice Blanchot : Quiétude et inquiétude de la littérature*. Éditions Nathan, 1998.
- MONCOND'HUY, Dominique. MOURIER-CASILE, Pascaline. *Roubaud*. Éditions UFR Langues Littératures Poitiers, 1997.
- MONNOYER, Jean-Maurice. KLOSSOWSKI, Pierre. *Le peintre et son démon*. Éditions Flammarion, 1985.
- MOUSSARON, Jean-Pierre (dir.). *Grand cahier Michel Deguy*. Éditions Le Bleu du ciel, 2007.
- MUNIER, Roger. *Furtive présence : essai sur la peinture de Denise Esteban*. Éditions Solaire, 1983.
- NALDINI, Nico. *Pasolini, biographie*. Éditions Gallimard, 1991.
- NÉE, Patrick. *Yves Bonnefoy*. Éditions ADPF, ministère des Affaires étrangères, 2005.

- NOËL, Bernard. SAMPIERO, Dominique. *L'espace du poème : entretiens avec Dominique Sampiero*. Éditions P.O.L, 1998.
- NOËL, Bernard. *Les peintres du désir*. Éditions Gutenberg, 2008.
- NOORBERGEN, Christian. *Roger Gilbert-Lecomte*. Éditions Seghers, 1988.
- OLLIER, Claude. *Souvenirs écran*. Éditions Gallimard : Éditions Cahiers du cinéma, 1981.
- ORTLIEB, Gilles. *Dans les marges : douze petites études*. Éditions Le Bruit du temps, 2016.
- OTTINGER, Didier. *Surréalisme et mythologie moderne : Les voies du labyrinthe d'Ariane à Fantômas*. Éditions Gallimard, 2002.
- PARA, Jean-Baptiste. *Pierre Reverdy*. Culturesfrance éditions, 2006.
- PARIS, Jean. *Maurice Roche*. Éditions Seghers, 1989.
- PAUTROT, Jean-Louis. *Pascal Quignard*. Éditions Gallimard, Institut français, INA, 2013.
- PAZ, Octavio. *Courant alternatif*. Éditions Gallimard, 1972.
- PAZ, Octavio. *L'arc et la lyre*. Éditions Gallimard, 1979.
- PAZ, Octavio. *Le labyrinthe de la solitude* suivi de *Critique de la pyramide*. Éditions Gallimard, 1980.
- PAZ, Octavio. *Le singe grammairien*. Éditions Albert Skira, Éditions Flammarion, 1982.
- PAZ, Octavio. *Rire et Pénitence : art et histoire*. Éditions Gallimard, 1983.
- PAZ, Octavio. *Une planète et quatre ou cinq mondes : Réflexions sur l'histoire contemporaine*. Éditions Gallimard, 1985.
- PLEYNET, Marcelin. *L'enseignement de la peinture : essais*. Éditions du Seuil, 1971.
- PLEYNET, Marcelin. *Art et littérature*. Éditions du Seuil, 1977.
- PLEYNET, Marcelin. *Giotto*. Éditions Hazan, 1985.
- PLEYNET, Marcelin. *Henri Matisse*. Éditions La Manufacture, 1988.
- PLEYNET, Marcelin. *Poésie et « Révolution » : la révolution du style*. Éditions Pleins Feux, 2000.
- PLEYNET, Marcelin. *La peinture contemporaine en question : conférence au capc de Bordeaux en 1979*. Éditions Le Bleu du ciel, Institut national d'histoire de l'art INHA, 2007.
- PRIGENT, Christian. *Rien qui porte un nom : quelques peintures*. Cadex Éditions, 1996.
- PRIGENT, Christian. *L'Incontenable : essais*. Éditions P.O.L, 2004.
- PRIGENT, Christian. CASTANET, Hervé. *Ne me faites pas dire ce que je n'écris pas*. Cadex Éditions, 2004.
- PRIGENT, Christian. GORRILLOT, Bénédicte. *Christian Prigent, quatre temps : rencontre avec Bénédicte Gorrillot*. Éditions Argol, 2009.
- QIAN, Zhongshu. *Cinq essais de poétique*. Christian Bourgois Éditeur, 1987.

- QUENEAU, Raymond. *Les fous littéraires français du XIXe siècle : aux confins des ténèbres*. Éditions Gallimard, 2002.
- QUEVAL, Jean. *Raymond Queneau : portrait d'un poète*. Éditions Henri Veyrier, 1984.
- QUIGNARD, Pascal. LAPEYRE-DESMAYSON, Chantal. *Pascal Quignard le solitaire*. Éditions Galilée, 2006.
- RANCIÈRE, Jacques (dir.). *La politique des poètes : pourquoi des poètes en temps de détresse*. Éditions Albin Michel, 1992.
- REY, Jean-Dominique. *Henri Michaux*. L'Atelier des Brisants, 2001.
- RISSET, Jacqueline. *Marcelin Pleyne*. Éditions Seghers, 1988.
- ROBBE-GRILLET, Alain. *Pour un nouveau roman*. Éditions Gallimard, 1964.
- ROBBE-GRILLET, Alain. *Le voyageur : textes, causeries et entretiens (1947-2001)*. Christian Bourgois Éditeur, 2001.
- ROBBE-GRILLET, Alain. *Scénarios en rose et noir : 1966-1983*. Éditions Fayard, 2005.
- ROCHE, Denis. *Dépôts de savoir & de technique*. Éditions du Seuil, 1980.
- ROCHE, Denis. *Le boîtier de mélancolie : la photographie en 100 photographies*. Éditions Hazan, 1999.
- ROGER, Thierry. *L'archive du « Coup de dés » : étude critique de la réception d' « Un coup de dés jamais n'abolira le hasard » de Stéphane Mallarmé (1897-2007)*. Éditions Classiques Garnier, 2010.
- ROUBAUD, Jacques. *Poétique : remarques, Poésie, mémoire, nombre, temps, rythme, contrainte, forme, etc.* Éditions du Seuil, 2016.
- ROUMIEUX, André. *Artaud et l'asile I : Au-delà des murs, la mémoire*. Éditions Séguier, 1996.
- ROUMIEUX, André. *Artaud et l'asile II : Le cabinet du docteur Ferdière*. Éditions Séguier, 1996.
- SARRAUTE, Nathalie. *L'ère du soupçon : essais sur le roman*. Éditions Gallimard, 1987.
- SEBBAG, Georges. *L'imprononçable jour de ma naissance 17ndré 13reton*. Éditions Jean Michel Place, 1988.
- SEBBAG, Georges. *L'imprononçable jour de sa mort Jacques Vaché, janvier 1919*. Éditions Jean Michel Place, 1989.
- SEBBAG, Georges. *Memorabilia : constellations inaperçues, Dada & surréalisme, 1916-1970*. Éditions Cercle d'art, 2010.
- SERS, Philippe. *Sur Dada : essai sur l'expérience dadaïste de l'image, entretiens avec Hans Richter*. Éditions Jacqueline Chambon, 1997.
- SKIMAO, TEULON-NOUAILLES, Bernard. *Michel Butor : qui êtes-vous ?*. Éditions La manufacture, 1988.
- STÉFAN, Jude. *Scholies (notes et notules)*. Éditions Le temps qu'il fait, 1992.
- STEINMETZ, Jean-Luc. *Philippe Jaccottet*. Éditions Seghers, 2003.
- SUARÈS, André. *Portraits et préférences : de Benjamin Constant à Arthur Rimbaud, âmes et visages II*. Éditions Gallimard, 1991.
- SURYA, Michel. *Sainteté de Bataille*. Éditions de l'Éclat, 2012.
- TARDIEU, Jean. *L'amateur de théâtre*. Éditions Gallimard, 2003.

THÉVENIN, Paule. *Antonin Artaud, ce Désespéré qui vous parle : essais*. Éditions du Seuil, 1993.

THIBAUDET, Albert. *La poésie de Stéphane Mallarmé*. Éditions Gallimard, 2006.

THOMAS, Chantal. *Sade*. Éditions du Seuil, 1994.

THOMAS-FOGIEL, Isabelle. *Le lieu de l'univers : impasses du réalisme dans la philosophie contemporaine*. Éditions du Seuil, 2015.

WEBER, Jean-Paul. *Genèse de l'œuvre poétique*. Éditions Gallimard, 1960.

WHITE, Edmund. *Jean Genet*. Éditions Gallimard, 1993.

WHITE, Edmund. *Rimbaud : la double vie d'un rebelle*. Éditions Payot & Rivages, 2013.

WHITEHEAD, Alfred North. *Procès et réalité : essai de cosmologie*. Éditions Gallimard, 1995.

YURKIEVICH, Saúl. *Littérature latino-américaine : traces et trajets*. Éditions Gallimard, 1988.

Littérature & Poésie

A

- ADAMOV, Arthur. *Poésies*. Éditions URDLA, 2001.
- ADONIS. *Mémoire du vent (poèmes 1957-1990)*. Éditions Gallimard, 1991.
- AILLAUD, Gilles. *Du pareil au même*. Éditions La Dogana, 1995.
- AKHMATOVA, Anna. *Requiem*. Les Éditions de Minuit, 1991.
- ALBERT-BIROT, Pierre. *Les six livres de Grabinoulor : épopée*. Éditions Jean Michel Place, 1991.
- ALBERT-BIROT, Pierre. *Mon ami Kronos : passe-temps littéraire*. Éditions Zulma, 2007.
- ALBIACH, Anne-Marie. *Mezza voce*. Éditions Flammarion, 1984.
- ALBIACH, Anne-Marie. *État*, Éditions Mercure de France, 1988.
- ALBIACH, Anne-Marie. *Cinq le cœur : œuvres 1966-2012*. Éditions Flammarion, 2014.
- ALBIACH, Anne-Marie. *La mezzanine : le dernier récit de Catarina Quia*. Éditions du Seuil, 2019.
- ALECHINE, Ivan. *Paix blanche et murmures noirs*. Éditions de La Différence, 1979.
- ALECHINE, Ivan. *Trébuchet*. Éditions Galilée, 2015.
- ALFERI, Pierre. *Les allures naturelles*. P.O.L éditeur, 1991.
- ALFERI, Pierre. *Brefs : discours*. P.O.L éditeur, 2016.
- ALFERI, Pierre. *Parler*. P.O.L éditeur, 2017.
- ALIGHIERI, Dante. *Enfer : la divine comédie*. Actes Sud, 2016.
- APOLLINAIRE, Guillaume. *Lettres à Madeleine : Tendre comme le souvenir*. Éditions Gallimard, 2005.
- APOLLINAIRE, Guillaume. *Correspondance avec les artistes : 1903-1918*. Éditions Gallimard, 2009.
- APOLLINAIRE, Guillaume. *Alcools*. Éditions Gallimard, 2013.
- APOLLINAIRE, Guillaume. *Les exploits d'un jeune don Juan suivi de Les onze milles verges*. Éditions Payot et Rivages, 2013.
- ARAGON, Louis. *Le crève-cœur suivi de Le nouveau crève-cœur*. Éditions Gallimard, 1980.
- ARAGON, Louis. *Le mentir-vrai : nouvelles*. Éditions Gallimard, 1980.
- ARAGON, Louis. *Traité de style*. Éditions Gallimard, 1980.
- ARAGON, Louis. *La défense de l'infini (fragments) suivi de Les aventures de Jean-Foutre La Bite*. Éditions Gallimard, 1986.
- ARAGON, Louis. *Pour expliquer ce que j'étais*. Éditions Gallimard, 1989.
- ARAGON, Louis. *Une vague de rêves*. Éditions Seghers, 1990.

- ARAGON, Louis. *Projet d'histoire littéraire contemporaine*. Éditions Gallimard, 1994.
- ARAGON, Louis. PAULHAN, Jean. TRIOLET, Elsa. « *Le temps traversé* » : *correspondance 1920-1964*. Éditions Gallimard, 1994.
- ARAGON, Louis. *La défense de l'infini : romans*. Éditions Gallimard, 1997.
- ARAGON, Louis. *Lettres à André Breton : 1918-1931*. Éditions Gallimard, 2011.
- ARNAUDET, Didier. *En bras de chemise malgré la fraîcheur matinale*. Éditions Le bleu du ciel, [2002].
- ARSEGUÉL, Gérard. *Portrait du cœur sous les nuages*. Éditions Flammarion, 1988.
- ARSEGUÉL, Gérard. *À feu doux : house poetry*. Éditions Ulysse, fin de siècle, 1990.
- ARTAUD, Antonin. *Héliogabale ou l'anarchiste couronné*. Éditions Gallimard, 1979.
- ARTAUD, Antonin. *L'arve et l'aume suivi de 24 lettres à Marc Barbezat*. Éditions L'Arbalète, 1989.
- ARTAUD, Antonin. *Pour en finir avec le jugement de dieu*. Éditions Gallimard, 2003.
- ARTAUD, Antonin. *Cahiers : Ivry, janvier 1948*. Éditions Gallimard, 2006.
- ARTAUD, Antonin. *Suppôts et supplications*. Éditions Gallimard, 2006.
- ARTAUD, Antonin. *Cahiers d'Ivry : février 1947-mars 1948, Tome I, cahiers 233 à 309*. Éditions Gallimard, 2011.
- ARTAUD, Antonin. *Cahiers d'Ivry : février 1947-mars 1948, Tome II, cahiers 310 à 406*. Éditions Gallimard, 2011.
- ARTAUD, Antonin. *Les Cenci*. Éditions Gallimard, 2011.
- ASCAL, Françoise. *La part du feu*. Atelier de la Feugraie, 1987.
- ASCAL, Françoise. *Des voix dans l'obscur*. Éditions Encrages & Co, 2015.
- AUDIBERTI, Jacques. *Chiens écrasés*. Fata Morgana, 2000.
- B
- BADIOU, Alain. *L'être et l'évènement*. Éditions du Seuil, 1988.
- BAILLIEU, Jean-Marc. *Humanité 3*. Éditions Hapax, 2012.
- BALADINE HOWALD, Isabelle. *Secret des souffles*. Éditions Melville, 2004.
- BALADINE HOWALD, Isabelle. *Hantômes*. Éditions Élisabeth Sauvage, 2016.
- BALPE, Jean-Pierre. *Le silence*. Éditions Action poétique, 1990.
- BARBARANT, Olivier. *Odes dérisoires et autres poèmes*. Éditions Gallimard, 2015.
- BARILLÉ, Élisabeth. *Laure, la sainte de l'abîme*. Éditions Flammarion, 1997.
- BARON SUPERVIELLE, Silvia. *L'or de l'incertitude*. Éditions José Corti, 1990.
- BARRÉ, Yves. *Abécédaire amoureux animalier*. Atelier Rougier V, 2023.

- BATTISTINI, Yves. CHAR, René. *Trois présocratiques : Héraclite, Parménide, Empédocle* Précédé de *Héraclite d'Éphèse*. Éditions Gallimard, 1968.
- BAUCHAU, Henry. *Pierre et Blanche : souvenirs sur Pierre Jean Jouve et Blanche Reverchon*. Actes Sud, 2012.
- BAUDELAIRE, Charles. MATISSE, Henri. *Les fleurs du mal*. Éditions Hazan, 1999.
- BAUDELAIRE, Charles. *Lettres de Belgique à sa mère*. Éditions Ramsay, 2011.
- BAUDELAIRE, Charles. *Les fleurs du mal*. Éditions Orphée, La Différence, 2013.
- BEAUVAIS, Marie-Odile. *Discrétion assurée*. Éditions Melville, 2003.
- BECK, Philippe. *Garde-manche hypocrite*. Éditions Fourbis, 1996.
- BECK, Philippe. *Inciseiv*. Éditions MeMo, 2000.
- BECK, Philippe. *Beck, l'impersonnage : Rencontre avec Gérard Tessier*. Éditions Argol, 2006.
- BECK, Philippe. *De la Loire*. Éditions Argol, 2008.
- BECK, Philippe. *Opéradiques*. Éditions Flammarion, 2014.
- BECKETT, Samuel. *L'image*. Les Éditions de Minuit, 1988.
- BECKETT, Samuel. *Le monde et le pantalon*. Les Éditions de Minuit, 1989.
- BECKETT, Samuel. *Proust*. Les Éditions de Minuit, 1990.
- BECKETT, Samuel. *Les Os d'Écho et autres précipités*. Les Éditions de Minuit, 2002.
- BECKETT, Samuel. *Lettres à un musicien : correspondance inédite avec le musicien Coester*. Archimbaud éditeur, [2006 ?].
- BECKETT, Samuel. *En attendant Godot*. Les Éditions de Minuit, 2007.
- BECKETT, Samuel. *Peste soit de l'horoscope et autres poèmes*. Les Éditions de Minuit, 2012.
- BEI DAO. *Paysage au-dessus de zéro*. Éditions Circé, 2004.
- BELLOUR, Raymond. *Lire Michaux*. Éditions Gallimard, 2011.
- BÉNÉZET, Mathieu. *L'aphonie de Hegel (août 1995-novembre 1998)*. Éditions Obsidiane, 2000.
- BERTRAND, Jean-Pierre. *Jean-Pierre Bertrand*. Actes Sud, Carré d'art, 1996.
- BESNIER, Patrick. *Alfred Jarry*. Éditions Plon, 1990.
- BESSON, Christian. Weinzaepflen, Catherine. *Manger : recueil composé*. Éditions Yellow Now, Maison de la Culture, 1980.
- BETTENCOURT, Pierre. *Le littrorama ou le triomphe de la roue libre*. Deyrolle éditeur, 1996.
- BHATTACHARYA, Lokenath. *Poussières et royaume*. Éditions Le bois d'Orion, 1995.
- BHATTACHARYA, Lokenath. *Danse de minuit*. Éditions du rocher, 1998.
- BHATTACHARYA, Lokenath. *Le danseur de cour suivi de Les marches du vide : poésie*. Éditions Gallimard, 2000.

- BHATTACHARYA, Lokenath. *Nu de la fin du jour*. Éditions Fata Morgana, 2000.
- BIGA, Daniel. *Alimentation générale*. Éditions Unes, 2014.
- BILHANA. *Poèmes d'un voleur d'amour*. Éditions Gallimard, 1988.
- BLANCHARD, Daniel. *À l'air libre*. L'une & l'autre éditions, 2013.
- BLANCHARD, Daniel. *La mémoire empoisonne mes puits*. L'une & l'autre éditions, 2014.
- BLANCHET, Marc. *Lokenath Bhattacharya : « l'autre rive »*. Éditions Jean-Michel Place, 2001.
- BLANCHOT, Maurice. *Une voix venue d'ailleurs : sur les poèmes de Louis-René des Forêts*. Éditions Virgile, 2001.
- BOBIN, Christian. *La femme à venir : récit*. Éditions Gallimard, 1990.
- BOBIN, Christian. *Noireclaire*. Éditions Gallimard, 2015.
- BOBIN, Christian. *Un bruit de balançoire*. Éditions L'iconoclaste, 2017.
- BODDAERT, François. *Ce qui de malheur, et des corps*. Éditions Le temps qu'il fait, 1991.
- BOISSONNAS, Édith. *Étude : poèmes*. Éditions Gallimard, 1980.
- BOISSONNAS, Édith. MICHAUX, Henri. PAULHAN, Jean. *Mescaline 55*. Éditions Claire Paulhan, 2014.
- BOLTANSKI, Luc. *À l'instant*. Éditions Melville, 2003.
- BON, François. *Fictions du corps*. Éditions L'atelier contemporain, 2016.
- BONI, Tanella. *Là où il fait si clair en moi*. Éditions Bruno Doucey, 2017.
- BONNEFIS, Philippe. *Une colère d'orgues : Pascal Quignard et la musique*. Éditions Galilée, 2013.
- BONNEFOY, Yves. *Le siècle où la parole a été victime*. Éditions Mercure de France, 2010.
- BOUBAT, Édouard. Preschez, Dominique. *L'ombre de l'autre*. Éditions Berger-Levrault, 1979.
- BOUGNOUX, Daniel. *Poétique de Segalen : dans Stèles, René Leys, Équipée*. Éditions Chatelain-Julien, 1999.
- BOULANGER, Pascal. *Martingale : poésie*. Éditions Flammarion, 1995.
- BOULANGER, Pascal. *Fusées & paperoles : journal de lectures*. Éditions L'ACT MEM, 2008.
- BOUSQUET, Joë. *Langage entier*. Éditions Rougerie, 1966.
- BOUSQUET, Joë. *Le pays des armes rouillées*. Éditions Rougerie, 1969.
- BOUSQUET, Joë. *Le médisant par bonté : histoires d'avares, de fols, de peulucres, de pouillacres, contaraillies et contaraignes*. Éditions Gallimard, 1980.
- BOUSQUET, Joë. *La connaissance du soir*. Éditions Gallimard, 1981.
- BOUSQUET, Joë. *Lettres à poisson d'or*. Éditions Gallimard, 1988.
- BOUSQUET, Joë. *René Daumal*. Éditions Unes, 1996.
- BRECHT, Bertolt. *La vie de Galilée*. Éditions L'Arche, 1990.

- BRETON, André. CHAR, René. ÉLUARD, Paul. *Ralentir travaux*. Éditions José Corti, 1989.
- BRETON, André. *Les pas perdus*. Éditions Gallimard, 1990.
- BRETON, André. *Poisson soluble*. Éditions Gallimard, 1996.
- BRETON, André. *Les Vases communicants*. Éditions Gallimard, 1996.
- BRETON, André. *Signe ascendant suivi de Fata Morgana, Les états généraux, Des épingles tremblantes, Xénophiles, Ode à Charles Fourier, Constellations*. Éditions Gallimard, 1999.
- BREYTENBACH, Breyten. *Lady One : d'amour et autres poèmes*. Éditions Melville, 2004.
- BRUN, Frédéric. *Novalis et l'âme poétique du monde*. Éditions POESIS, 2015.
- BUNDY, Alison. WALDROP, Keith & Rosmarie (ed.). *One score More: The second 20 years of Burning Deck*. Éditions Burning Deck, 2002.
- BUÑUEL, Luis. *Le Christ à cran d'arrêt : inédits*. Éditions Librairie Plon, 1995.
- BURGART, Jean-Pierre. *Gris lumière*. Éditions de La Lettre volée, 2014.
- BURTON, Robert. *Anatomie de la mélancolie*. Éditions José Corti, 2000.
- BUTOR, Michel. *Vanités : Conversation dans les Alpes-Maritimes*. Éditions Balland, 1980.
- BUTOR, Michel. *Exprès (envois 2)*. Éditions Gallimard, 1983.
- BUTOR, Michel. *Mille et un plis*. Éditions Gallimard, 1985.
- BUTOR, Michel. *Le retour du boomerang : récit*. Éditions Presses Universitaires de France, 1988.
- BUTOR, Michel. *À la frontière : poèmes*. Éditions de La Différence, 1996.
- BUTOR, Michel. *L'horticulteur itinérant*. Éditions Melville, 2004.
- C
- CADIOT, Olivier. *L'art poetic'*. Éditions P.O.L, 1988.
- CADIOT, Olivier. *Histoire de la littérature récente, Tome I*. Éditions P.O.L, 2016.
- CADIOT, Olivier. *Histoire de la littérature récente, Tome II*. Éditions P.O.L, 2017.
- CAHEN, Didier. *La largeur d'un pied d'homme*. Éditions Fourbis, 1990.
- CAHEN, Didier (dir.). *Saluer Jabès : les suites du livre*. Éditions Opales, 2000.
- CAHEN, Didier. *Le peu des hommes*. Éditions Tarabuste, 2016.
- CAILLOIS, Roger. *Le fleuve Alphée*. Éditions Gallimard, 1992.
- CALAFERTE, Louis. *C'est la guerre*. Éditions Gallimard, 1996.
- CALAFERTE, Louis. *Le monologue*. Éditions Gallimard, 1996.
- CALAFERTE, Louis. *Rag-time suivi de Londoniennes et de Poèmes ébouillants*. Éditions Gallimard, 1996.

- CALAFERTE, Louis. *Rosa mystica*. Éditions Gallimard, 1996.
- CAMUS, Albert. CHAR, René. *Correspondance, 1946-1959*. Éditions Gallimard, 2007.
- CAMUS, Albert. *La postérité du soleil*. Éditions Gallimard, 2009.
- CAMUS, Albert. PONGE, Francis. *Correspondance, 1941-1957*. Éditions Gallimard, 2013.
- CAMUS, Albert. GUILLOUX, Louis. *Correspondance, 1945-1959*. Éditions Gallimard, 2013.
- CAPDEVILLE, Claudine. JOUET, Jacques. LAURENT, Pierre. *Impressions de Mormoiron*. Éditions Plurielle, 2003.
- CAPRONI, Giorgio. *Allegretto con brio*. Éditions Fourbis, 1989.
- CARIÈS, François. *Aucuns jours suivi de Quatre-canaux*. Maeght Éditeur, 1993.
- CARIÈS, François. *Dantis Ossa*. Éditions Obsidiane, 2001.
- CARN, Hervé. NOËL, Bernard. *Les chaises vides précédé de Lettre verticale XII*. Éditions Ubacs, 1980.
- CAVAILLÈS, Sylvain. SCANREIGH, Jean-Marc. *Frontière noire*. Éditions Mémoire Active, 2017.
- CELAN, Paul. CELAN-LESTRANGE, Gisèle. *Correspondance, 1951-1970 : Lettres, Tome I*. Éditions du Seuil, 2001.
- CELAN, Paul. CELAN-LESTRANGE, Gisèle. *Correspondance, 1951-1970 : Commentaires et illustrations, Tome II*. Éditions du Seuil, 2001.
- CENDO, Nicolas. *Désaccordé parmi les ombres*. Éditions Spectres familiaires, 1999.
- CENDRARS, Blaise. *Du monde entier au cœur du monde : poèmes*. Éditions Denoël, 1987.
- CENDRARS, Blaise. *Rhum : l'aventure de Jean Galmot*. Éditions Grasset, 2003.
- CHAMBARD, Claude. *Tout dort en paix, sauf l'amour : un nécessaire malentendu V*. Éditions Le bleu du ciel, 2013.
- CHAMBON, Jean-Pierre. *Le corps est le vêtement de l'âme : poésie*. Éditions Comp'Act, 1990.
- CHAPPUIS, Pierre. *Eboulis et autres poèmes*. Imprimerie Quotidienne, 1984.
- CHAPPUIS, Pierre. *Deux essais : Michel Leiris – André du Bouchet*. Éditions José Corti, 2003.
- CHAPPUIS, Pierre. *Tracés d'incertitude*. Éditions José Corti, 2003.
- CHAPPUIS, Pierre. *Muettes émergences proses*. Éditions José Corti, 2011.
- CHAR, Marie-Claude. *Char : dans l'atelier du poète*. Éditions Gallimard, 1996.
- CHAR, René. *Les voisinages de Van Gogh*. Éditions Gallimard, 1985.
- CHAR, René. *Éloge d'une soupçonnée*. Éditions Gallimard, 1988.
- CHAR, René. *Lettera amorosa suivi de Guirlande terrestre*. Éditions Gallimard, 2007.
- CHAR, René. *Le trousseau de Moulin Premier*. Éditions de la Table Ronde, 2009.
- CHAR, René. STAËL, Nicolas de. *Correspondance : 1951-1954*. Éditions des Busclats, 2010.
- CHARDIN, Philippe. *Soliloque pour clarinette seule*. Éditions Melville, 2003.

- CHARMOY, Cozette de. *Sacrifices : les oiseaux, les femmes*. Éditions Fidel Anthelme X, 2007.
- CHARTIER, Alain. *Poèmes*. Union Générale d'Éditions, 1988.
- CHAZAL, Malcolm de. *Pensées suivi de Pensées et sens plastique*. Exils éditeur, 1999.
- CHENG, François. *La vraie gloire est ici*. Éditions Gallimard, 2015.
- CHEVAIS, Jean-Pierre. *Le livre des figures : IX, Elle aura ton visage*. Atelier La Feugraie, 1989.
- CHEVILLARD, Éric. *Dans la zone d'activité*. Éditions Dissonances, 2007.
- CHOLODENKO, Marc. *La poésie la vie*. Éditions P.O.L, 1994.
- CLARE, John. *Poèmes et proses de la folie*. Mercure de France, 1977.
- CLAUDEL, Paul. *Tête d'or*. Éditions Gallimard, 2005.
- CLAUDEL, Paul. *L'échange : première version*. Éditions Gallimard, 2011.
- CLAUDEL, Paul. *L'otage*. Éditions Gallimard, 2015.
- CLÉMENT, Jean-Baptiste. *Chansons du peuple*. Éditions Le Temps des Cerises, 2011.
- CLIFF, William. *Autobiographie suivi de Conrad Detrez*. Éditions La Table Ronde, 2009.
- COCTEAU, Jean. *Tour du monde en 80 jours (mon premier voyage)*. Éditions Gallimard, 1983.
- COCTEAU, Jean. *Romans, poésies, poésie critique, théâtre, cinéma*. Éditions Librairie Générale Française, 1995.
- COHEN, Francis. PESQUÈS, Nicolas. *04.03 : Mélanges pour Jacques Dupin*. Éditions P.O.L, 2007.
- COHEN, Francis. *Singeries pour Jacques Dupin*. Éditions de l'Attente, 2010.
- COHEN, Francis. *Choses que nous savons*. Éditions Nous, 2015.
- COHEN-HALIMI, Michèle. COHEN, Francis. *Le cas Trawny : à propos des « cahiers noirs » de Heidegger*. Éditions Sens & Tonka, 2015.
- COHEN-LEVINAS, Danielle. NANCY, Jean-Luc. *Qui est comme Dieu suivi de Répons*. Éditions Belin, 2012.
- COIFFIER, Sophie. *Le paradoxe de l'instant*. Éditions Mix, 2007.
- COLERIDGE, Samuel Taylor. *La Ballade du Vieux Marin et autres poèmes suivi d'extraits de l'Autobiographie littéraire*. Éditions Gallimard, 2007.
- COLLECTIF. *Le grand huit : pour fêter les 80 ans de Michel Deguy*. Éditions Le bleu du ciel, 2010.
- COLLIN, Bernard. *22 lignes par jour et il sort de sa pensée*. Fata Morgana, 1988.
- COLLOBERT, Danielle. *Meurtre*. Éditions Gallimard, 1964.
- COLLOBERT, Danielle. *Dire I – II*. Éditions Seghers/Laffont, 1972.
- COLLOBERT, Danielle. *Cahiers 1956-1978*. Éditions Seghers/Laffont, 1983.
- COLLOBERT, Danielle. *Œuvres I : Meurtre, Dire I – Dire II, Il donc, Survie*. Éditions P.O.L, 2004.

- COLLOBERT, Danielle. *Œuvres II*. Éditions P.O.L, 2005.
- CONORT, Benoît. *Pour une île à venir : poème*. Éditions Gallimard, 1988.
- CONOVER, Roger Lloyd. BORRAS, Maria Lluisa. BEGOT, Jean-Pierre. *Arthur Cravan : poète et boxeur*. Éditions Terrain Vague, Galerie 1900-2000, 1992.
- CORON, Antoine. *René Char*. Bibliothèque nationale de France, 2007.
- CORTI, José. *Provisoirement définitif*. Éditions José Corti, 1992.
- COULANGE, Alain. *L'imperfection du monde*. Éditions Ulysse, fin de siècle, 1994.
- COURNOT, Michel. *Au cinéma*. Éditions Melville, 2003.
- COURNOT, Michel. *Au cinéma*. Éditions Melville, 2003. **(Double)**
- CRAVAN, Arthur. *Œuvres : poèmes, articles, lettres*. Éditions Gérard Lebovici, 1987.
- CRÉPU, Michel. *En découdre avec le pré : sur Philippe Jaccottet*. Éditions des crépuscules, 2012.
- CREVEL, René. *Êtes-vous fous ?*. Éditions Gallimard, 1981.
- CREVEL, René. *Lettres à Mopsa*. Éditions Paris-Méditerranée, 1997.
- CREVEL, René. *Les inédits : lettres, texte*. Éditions du Seuil, 2013.
- D
- DALI, Salvador. *Les cocus du vieil art moderne*. Éditions Grasset, 1989.
- DANTE, Alighieri. *La divine comédie : Le paradis, Tome 3*. Éditions Flammarion, 1990.
- DARWICH, Mahmoud. *Au dernier soir sur cette terre*. Actes Sud, Éditions Sindbad, 1999.
- DAUMAL, René. *La grande Beuverie*. Éditions Gallimard, 1977.
- DAUMAL, René. *Le Mont analogue*. Éditions Gallimard, 1981.
- DAUMAL, René. *La grande Beuverie*. Éditions Gallimard, 1976.
- DAVID, France. *Moi, Thérèse*. Éditions Melville, 2003.
- DEBORD, Guy. *Correspondance, volume II : septembre 1960-décembre 1964*. Éditions Librairie Arthème Fayard, 2001.
- DEBREUILLE, Jean-Yves. *Jean Tardieu : des livres et des voix*. ENS Éditions, 2010.
- DÉCAUDIN, Michel. ROUYEYRE, André. *Apollinaire : enregistré et filmé en 1914*. André Dimanche Éditeur, 1992.
- DEGUY, Michel. *Brevets*. Éditions du Champ Vallon, 1986.
- DEGUY, Michel. *La machine matrimoniale ou Marivaux*. Éditions Gallimard, 1986.
- DEGUY, Michel. *Arrêts fréquents*. Éditions A.M. Métailié, 1990.
- DEGUY, Michel. *Poèmes : 1960-1970*. Éditions Gallimard 1991.
- DEGUY, Michel. *L'impair*. Éditions Farrago, 2000.

- DEGUY, Michel. *La raison poétique : Tressements d'empreintes de François Rouan*. Éditions Galilée, 2000.
- DEGUY, Michel. *Sans retour : être ou ne pas être - juif*. Éditions Galilée, 2004.
- DEGUY, Michel. *L'allégresse pensive*. Éditions Belin, 2007.
- DEGUY, Michel. *La fin dans le monde*. Hermann éditeurs, 2009.
- DEGUY, Michel. DOMMANGE, Thomas. DOUTEY, Nicolas. *Philosophie de la scène*. Les solitaires intempestifs, 2010.
- DEGUY, Michel. *La vie subite : Poèmes, Biographèmes, Théorèmes*. Éditions Galilée, 2016.
- DELACROIX, Eugène. *Journal : 1822-1863*. Éditions Librairie Plon, 1996.
- DELAVERGNE, Philippe. *Eucharis : poèmes*. Éditions Gallimard, 1989.
- DELUY, Henri. *Les Mille*. Éditions Seghers, 1980.
- DELUY, Henri. *Vingt-quatre heures d'amour en juillet puis en août*. Éditions Ipoméée, 1987.
- DELUY, Henri. *Premières suites*. Éditions Flammarion, 1991.
- DEMIÉVILLE, Paul. *Poèmes chinois d'avant la mort*. Éditions L'Asiathèque, 1984.
- DENIS, Ariel. *Julien Gracq*. Éditions Seghers, 1978.
- DE RIJCKE, Elke. *Västeras : journal d'une désémancipation, dark passage (2006)*. Éditions Le Cormier, 2012.
- DESBIOLLES, Maryline. *Vous*. Éditions Melville, 2004.
- DE SIGNORIBUS, Eugenio. *Ronde des convers : 1999-2004*. Éditions Verdier, 2005.
- DESNOS, Robert. *Nouvelles Hébrides et autres textes : 1922-1930*. Éditions Gallimard, 1978.
- DESNOS, Robert. *Le vin est tiré...* Éditions Gallimard, 1992.
- DESPORTES, Bernard. *Irréparable quant à moi : André du Bouchet*. Éditions Obsidiane, 2014.
- DEUX, Fred. *Sous la mémoire*. André Dimanche éditeur, 1989.
- DEUX, Fred. *Entrée de secours : 1999-2003*. Éditions Le temps qu'il fait, 2007.
- DEVAULX, Noël. *Capricieuse Diane : contes allégés*. Éditions Gallimard, 1989.
- DEVERS, Olivier. *Un sang d'encre*. Éditions Carte Blanche, 1996.
- DEXTRE, Roger. *Des écarts de langage*. Éditions la rumeur libre, 2016.
- DHAINAUT, Pierre. *Vacance*. Éditions Vrac, 1982.
- DICKINSON, Emily. *Le paradis est au choix = Paradise is of the option*. Librairie Élisabeth Brunet, 1998.
- DI MANNO, Yves. *Champs II*. Éditions Flammarion, 1987.
- DI MANNO, Yves. « Endquote » : *digressions, 1989-1998*. Éditions Flammarion, 1999.
- DI MANNO, Yves. *Terre ni ciel*. Éditions Corti, 2014.
- DOPPELT, Suzanne. *Raptus*. Éditions de l'Attente, 2000.

- DOPPELT, Suzanne. *TOTEM*. Éditions P.O.L, 2002.
- DOPPELT, Suzanne. *La 4^e des plaies vole*. Éditions Inventaire/Invention, 2004.
- DOPPELT, Suzanne. *Quelque chose cloche*. Éditions P.O.L, 2004.
- DOPPELT, Suzanne. *Le pré est vénéneux*. Éditions P.O.L, 2007.
- DOPPELT, Suzanne. *Le monde est beau, il est rond*. Éditions Inventaire/Invention, 2008.
- DOPPELT, Suzanne. *La plus grande aberration*. Éditions P.O.L, 2012.
- DOPPELT, Suzanne. MATTON, François. *Magic tour*. Éditions de l'Attente, 2012.
- DOPPELT, Suzanne. *Amusements de mécanique*. Éditions P.O.L, 2014.
- DOPPELT, Suzanne. *Vak spectra*. Éditions P.O.L, 2017.
- DOPPELT, Suzanne. *Vak spectra*. Éditions P.O.L, 2017. **(Double)**
- DOPPELT, Suzanne. *Rien à cette magie*. Éditions P.O.L, 2018.
- DOPPELT, Suzanne. *Meta donna*. Éditions P.O.L, 2020.
- DOPPELT, Suzanne. *Et tout soudain en rien*. Éditions P.O.L, 2022.
- DOMINIQUE, François. *Maurice Blanchot, premier témoin*. Éditions Virgile, 2003.
- DOTREMONT, Christian. *Traces*. Éditions Jacques Antoine, 1980.
- DOUMET, Christian. BODDAERT, François. *Pour affoler le monstre : preuves et épreuves d'une poésie actuelle* suivi de *Propos et billevesées d'un entrepreneur de poésie*. Éditions Obsidiane, 1997.
- DOUMET, Christian. *De l'art et du bienfait de ne pas dormir*. Éditions Fata Morgana, 2012.
- DROGUET, Henri. *Maintenant ou jamais : poèmes*. Éditions Belin, 2013.
- DU BOUCHET, André. *Where Heat Looms*. Sun & Moon Press, 1996.
- DU BOUCHET, André. HUGO, Victor. *L'œil égaré dans les plis de l'obéissance au vent* suivi de *L'infini et l'inachevé*. Éditions Seghers, 2001.
- DU BOUCHET, André. VEINSTEIN, Alain. *Entretiens d'André Du Bouchet avec Alain Veinstein (1979-2000)*. Éditions L'Atelier contemporain, François-Marie Deyrolle éditeur, Institut national de l'audiovisuel, 2016.
- DUFOUR, Bernard. *Au fur*. Christian Bourgois éditeur, 1995.
- DUFOUR, Bernard. *Le temps passe quand même*. Christian Bourgois éditeur, 1997.
- DUPIN, Jacques. *Chansons troglodytes*. Éditions Fata Morgana, 1989.
- DUPIN, Jacques. *Éclisse*. Éditions Spectres Familiers, 1992.
- DUPIN, Jacques. *Le corps clairvoyant, 1963-1982 : Gravir. L'embrassure. Dehors. Une apparence du soupirail*. Éditions Gallimard, 1999.
- DUPIN, Jacques. *De singes et de mouches* précédé de *Les Mères*. Éditions P.O.L, 2001.

E & F

- ELIAS, Jean-Marc. *La rade foraine*. Éditions Melville, 2003.
- ÉLUARD, Paul. PAULHAN, Jean. *Correspondance : 1919-1944, « peut-on changer sans revenir à l'ancien ? changer en avant ? »*. Éditions Claire Paulhan, 2003.
- EMAZ, Antoine. *En deçà*. Éditions Fourbis, 1990.
- EMAZ, Antoine. *Fond d'œil*. Éditions Théodore Balmoral, 1995.
- EMAZ, Antoine. *Boue*. Deyrolle éditeur, 1997.
- EMAZ, Antoine. *RAS*. Tarabuste éditeur, 2001.
- EMAZ, Antoine. *Caisse claire : poèmes 1990-1997*. Éditions Points, 2007.
- EMAZ, Antoine. *Cambouis*. Éditions du Seuil, 2009.
- EMAZ, Antoine. *Lichen, encore*. Éditions Rehauts, 2009.
- EMAZ, Antoine. *Cuisine*. Éditions Publie.net, 2012.
- ÉMERY, Thierry. *Fusées : poésies*. Éditions Thélès, 2005.
- ESPERET, François. *Larrons*. Le Temps des Cerises éditeurs, 2013.
- ESTEBAN, Claude. *Le partage des mots*. Éditions Gallimard, 1990.
- ESTEBAN, Claude. *Soleil dans une pièce vide, et autres scènes*. Éditions Flammarion, 1990.
- ESTEBAN, Claude. *Sur la dernière lande*. Éditions Fourbis, 1996.
- ESTEBAN, Claude. *D'une couleur qui fut donnée à la mer*. Éditions Fourbis, 1997.
- ESTEBAN, Claude. *Trois espagnols : Velázquez, Goya, Picasso*. Éditions Farrago, 2000.
- ESTEBAN, Claude. *La Dormition du Comte d'Orgaz, et autres essais*. Éditions Farrago & Éditions Léo Scheer, 2002.
- FAÏN, Claude. *3 Répétitions*. Éditions Spectres familiaires, 1991.
- FARDOULIS-LAGRANGE, Michel. *Les enfants d'Edom*. Éditions José Corti, 1996.
- FAU, Guillaume. *Antonin Artaud*. Éditions Gallimard, Bibliothèque nationale de France, 2006.
- FAUCHEREAU, Serge. *Fiction complète*. Éditions Seghers, 1983.
- FAY, Alexane. *Lapsus*. Imprimé à l'ESADMM, 2022.
- FECHNER, Gustav Theodor. *Anatomie compare des anges* suivi de « *Sur la danse* ». Éditions de l'Éclat, 1997.
- FORTE, Frédéric. *Dire ouf*. Éditions P.O.L, 2016.
- FONTANA, Giovanni. *Scritture lineari (pre-testi e trascrizioni)*. Éditions Hetea, 1986.
- FROGER, Rémi. *Planches*. Éditions P.O.L, 2016.

G

- GARCÍA LORCA, Federico. *Déploration sur la mort de Ignacio Sánchez Meijías = Llanto por la muerte de Ignacio Sánchez Meijías*. L' Petite-mer, 2012.
- GASPAR, Lorand. *Égée* suivi de *Judée*. Éditions Gallimard, 1980.
- GASPAR, Lorand. *Feuilles d'observation*. Éditions Gallimard, 1986.
- GAVRONSKY, Serge. *Une toute autre histoire*. Éditions Al Dante, 2002.
- GENET, Jean. *Les bonnes*. Éditions Marc Barbezat, Éditions L'Arbalète, 1978.
- GENET, Jean. *Pompes funèbres*. Éditions Gallimard, 1978.
- GENET, Jean. *Le balcon*. Éditions Gallimard, 1979.
- GENET, Jean. *Les nègres : clownerie, pour jouer « les nègres »*. Éditions Marc Barbezat, Éditions L'Arbalète, 1980.
- GENET, Jean. *Journal du voleur*. Éditions Gallimard, 1982.
- GENET, Jean. « Elle ». Éditions L'Arbalète, 1989.
- GENET, Jean. *Fragments... et autres textes*. Éditions Gallimard, 1990.
- GENET, Jean. *Journal du voleur, Querelle de Brest, Pompes funèbres*. Éditions Gallimard, 1993.
- GENET, Jean. *Miracle de la rose*. Éditions L'Arbalète, 1993.
- GENET, Jean. *Splendid's : pièce en 2 actes*. Éditions L'Arbalète, 1993.
- GENET, Jean. *Le bagné*. Éditions Marc Barbezat, Éditions L'Arbalète, 1994.
- GENET, Jean. *Un captif amoureux*. Éditions Gallimard, 1995.
- GENET, Jean. *Rembrandt : le secret de Rembrandt* suivi de *Ce qui est resté d'un Rembrandt déchiré en petits carrés bien réguliers, et foutu aux chiottes*. Éditions Gallimard, 1995.
- GENET, Jean. *Le condamné à mort et autres poèmes* suivi de *Le funambule*. Éditions Gallimard, 1999.
- GENET, Jean. *Les paravents*. Éditions Gallimard, 2000.
- GENET, Jean. *Les bonnes : version définitive (1968) suivie de la première version éditée (1947)*. Éditions Gallimard, 2001.
- GENET, Jean. *Les Nègres*. Éditions Gallimard, 2005.
- GENET, Jean. *Haute surveillance : dernière version publiée (1988) suivie de la première version publiée (1947)*. Éditions Gallimard, 2006.
- GENET, Jean. *Le bagné*. Éditions Gallimard, 2009.
- GENET, Jean. *Le funambule*. Éditions Gallimard, 2010.
- GENET, Jean. *Matricule 192.102 : chronique des années 1910-1944*. Éditions Gallimard, 2010.
- GENET, Jean. *La sentence* suivi de *J'étais et je n'étais pas*. Éditions Gallimard, 2010.

- GENET, Jean. *Querelle de Brest*. Éditions Gallimard, 2010.
- GENET, Jean. *Rembrandt*. Éditions Gallimard, 2016.
- GEORGE, Raphaële. GIOVANNONI, Jean-Louis. *L'absence réelle*. Éditions Unes, 1986.
- GHIL, René. *Le vœu de vivre et autres poèmes*. Presses Universitaires de Rennes, 2004.
- GIAUQUE, Francis. *Terre de dénuement*. Éditions de l'aire, 1980.
- GILBERT-LECOMTE, Roger. *Josef Sima*. L'Atelier des Brisants, 2001.
- GILBERT-LECOMTE, Roger. *Josef Sima*. L'Atelier des Brisants, 2001. **(Double)**
- GIOTTI, Virgilio. *Petit chansonnier amoureux*. Éditions Triestiana, 2022.
- GIOVANNONI, Jean-Louis. *Le grand vivier, journal : récolte 2020-2021*. Éditions Unes, 2023.
- GIRAUDON, Liliane. *Fur : nouvelles*. Éditions P.O.L, 1992.
- GLEIZE, Jean-Marie. *Trouver ici : reliques & lisières*. Éditions du Seuil, 2018.
- GLISSANT, Édouard. (Avec) LEUPIN, Alexandre. *Les entretiens de bâton rouge*. Éditions Gallimard, 2008.
- GOFFETTE, Guy. *Un manteau de fortune suivi de L'adieu aux lisières et de Tombeau du Capricorne*. Éditions Gallimard, 2014.
- GOMBROWICZ, Witold. *La pornographie*. Christian Bourgois éditeur, 1980.
- GOMBROWICZ, Witold. *Journal, Tome I : 1953-1956*. Éditions Maurice Nadeau : Christian Bourgois éditeur, 1981.
- GOMBROWICZ, Witold. *Journal, Tome III : 1961-1969*. Éditions Maurice Nadeau : Christian Bourgois éditeur, 1981.
- GOMBROWICZ, Witold. *Yvonne, princesse de bourgogne : le mariage*. Christian Bourgois éditeur, 1982.
- GOMBROWICZ, Witold. *Ferdydurke : roman*. Union Générale d'Éditions, 1983.
- GÓNGORA Y ARGOTE, Luis de. *Les Solitudes et autres poèmes*. Éditions Seghers, 1982.
- GÓNGORA Y ARGOTE, Luis de. *Les solitudes*. Éditions La Dogana, 1984.
- GÓNGORA Y ARGOTE, Luis de. *Treize sonnets et un fragment*. Éditions La Dogana, 1985.
- GRACQ, Julien. *Le rivage des Syrtes*. Éditions José Corti, 1985.
- GRACQ, Julien. *Carnets du grand chemin*. Éditions José Corti, 1992.
- GRACQ, Julien. *La presqu'île*. Éditions José Corti, 2000.
- GRACQ, Julien. *En lisant en écrivant*. Éditions José Corti, 2004.
- GRANGAUD, Michelle. *Geste : narrations*. Éditions P.O.L, 1991.
- GRANGAUD, Michelle. *Calendrier des poètes*. Éditions P.O.L, 2001.
- GREEN, Eugène. *Le présent de la parole précédé de Les lieux communs*. Éditions Melville, 2004.
- GROBORNE, Robert. GUGLIELMI, Joseph Julien. *Le cahier japonais*. Éditions de l'Amandier, 2015.

- GROSJEAN, Jean. *Hypostases : poèmes*. Éditions Gallimard, 1950.
- GROSJEAN, Jean. *Le livre des justes : poèmes*. Éditions Gallimard, 1952.
- GROSJEAN, Jean (trad.). *La Genèse*. Éditions Gallimard, 1987.
- GROSJEAN, Jean. *Runes*. Le cherche midi éditeur, 1989.
- GROSJEAN, Jean. *Lecture de l'Apocalypse*. Éditions Gallimard, 1994.
- GROSJEAN, Jean. *Nathanaël : poèmes*. Éditions Gallimard, 1996.
- GROSJEAN, Jean. *Cantilènes : poèmes*. Éditions Gallimard, 1998.
- GROSJEAN, Jean. *Les vasistas : poèmes*. Éditions Gallimard, 2000.
- GROSJEAN, Jean. *Les vasistas : poèmes*. Éditions Gallimard, 2000. **(Double)**
- GROSJEAN, Jean. *La rumeur des cortèges : poèmes*. Éditions Gallimard, 2005.
- GROSJEAN, Jean. *Arpèges et paraboles : poèmes*. Éditions Gallimard, 2007.
- GROSJEAN, Jean. *Une voix, un regard : textes retrouvés 1947-2004*. Éditions Gallimard, 2012.
- GUGLIELMI, Joseph. *Le tableau du cœur*. Éditions Spectres familiaires, 1986.
- GUGLIELMI, Joseph. *Joe's bunker suivi de L'été 99*. Éditions P.O.L, 1991.
- GUIGUES, Louis-Paul. *Le château bégayant*. Éditions Ryôan-ji, 1984.
- GUIGUES, Louis-Paul. *Mes agonies : comme nous aurons aimé nous agoniserons*. Éditions Ryôan-ji, 1984.
- GUYOTAT, Pierre. *Tombeau pour cinq cent mille soldats : sept chants*. Éditions Gallimard, 1980.
- GUYOTAT, Pierre. *Le livre*. Éditions Gallimard, 1984.
- GUYOTAT, Pierre. *Vivre*. Éditions Denoël, 1984.
- GUYOTAT, Pierre. *Éden, Éden, Éden*. Éditions Gallimard, 1985.
- GUYOTAT, Pierre. *Prostitution*. Éditions Gallimard, 1987.
- GUYOTAT, Pierre. *Explications*. Éditions Léo Scheer, 2000.
- GUYOTAT, Pierre. *Progénitures*. Éditions Gallimard, 2000.
- GUYOTAT, Pierre. *Musiques*. Éditions France Culture, Éditions Léo Scheer, 2002.
- GUYOTAT, Pierre. HENRIC, Jacques. KLIMOVA, Marusa. *Pierre Guyotat*. Éditions Artpress, IMEC éditeur, 2013.
- H, I & J
- HALLBERG, Anna. ERIKSSON, Helena. MAGNUSSON, Jonas J. *Kramp och närvaro är samma sak = La lutte et la présence, c'est la même chose*. Amastra-n-gallar, 2009.
- HÀN, Françoise. *Un été sans fin*. Éditions Jacques Brémond, 2008.
- HARDING, Gunnar. *La fabuleuse existence de Guillaume Apollinaire*. Éditions Climats, 1990.

- HEIDSIECK, Bernard. *Derviche/Le Robert* précédé de *Notes a Posteriori*. Les éditeurs Évidant, 1988.
- HENEIN, Georges. *Notes sur un pays inutile*. Éditions Le Tout sur le Tout, 1982.
- HÖLDERLIN, Friedrich. *Poèmes*. Éditions Mercure de France, 1986.
- HOLLIER, Denis. *Les dépossédés (Bataille, Caillois, Leiris, Malraux, Sartre)*. Les éditions de Minuit, 1993.
- JABÈS, Edmond. *La clef de voûte*. Éditions Guy Lévis Mano, 1950.
- JABÈS, Edmond. *Le retour au livre : Le livre des questions III*. Éditions Gallimard, 1965.
- JABÈS, Edmond. *L'ineffaçable, L'inaperçu : Le livre des ressemblances III*. Éditions Gallimard, 1980.
- JABÈS, Edmond. *Du désert au livre*. Éditions Pierre Belfond, 1981.
- JABÈS, Edmond. *Le petit livre de la subversion hors de soupçon*. Éditions Gallimard, 1982.
- JABÈS, Edmond. *Le livre du dialogue*. Éditions Gallimard, 1984.
- JABÈS, Edmond. *Le parcours*. Éditions Gallimard, 1985.
- JABÈS, Edmond. *Cela a eu lieu*. Éditions Fourbis, 1993.
- JABÈS, Edmond. *Récit : les cinq États du manuscrit*. Éditions Textuel, 2005.
- JACCOTTET, Philippe. *La promenade sous les arbres*. Éditions Mermod, 1957.
- JACCOTTET, Philippe. *Gustave Roud*. Éditions Universitaires Fribourg, 1982.
- JACCOTTET, Philippe. *Pensées sous les nuages : poèmes*. Éditions Gallimard, 1983.
- JACCOTTET, Philippe. *À travers un verger* suivi de *Les cormorans* et de *Beauregard*. Éditions Gallimard, 1984.
- JACCOTTET, Philippe. *Autres journées*. Éditions Fata Morgana, 1987.
- JACCOTTET, Philippe. *Une transaction secrète : lectures de poésie*. Éditions Gallimard, 1987.
- JACCOTTET, Philippe. *Cahier de verdure*. Éditions Gallimard, 1990.
- JACCOTTET, Philippe. *Libretto*. Éditions La Dogana, 1990.
- JACCOTTET, Philippe. *Cristal et fumée*. Éditions Fata Morgana, 1993.
- JACCOTTET, Philippe. *Après beaucoup d'années*. Éditions Gallimard, 1994.
- JACCOTTET, Philippe. *Tout n'est pas dit : Billets pour la Béroche, 1956-1964*. Éditions Le temps qu'il fait, 1994.
- JACCOTTET, Philippe. *La seconde semaison : carnets 1980-1994*. Éditions Gallimard, 1996.
- JACCOTTET, Philippe. *Le bol du pèlerin (Morandi)*. Éditions La Dogana, 2001.
- JACCOTTET, Philippe. *Carnets : 1995-1998 (La semaison, III)*. Éditions Gallimard, 2001.
- JACCOTTET, Philippe. *Et, néanmoins*. Éditions Gallimard, 2001.
- JACCOTTET, Philippe. *À partir du mot Russie*. Éditions Fata Morgana, 2002.
- JACCOTTET, Philippe. *Nuages*. Éditions Fata Morgana, 2002.

JACCOTTET, Philippe. *Un calme feu*. Éditions Fata Morgana, 2007.

JACCOTTET, Philippe. MADELEINE-PERDRILLAT, Alain. RODARI, Florian. *Arbres, chemins, fleur & fruits : aquarelles et dessins d'Anne-Marie Jaccottet*. Éditions La Dogana, 2008.

JACCOTTET, Philippe. *Ce peu de bruits*. Éditions Gallimard, 2008.

JACCOTTET, Philippe. *Le cours de la Broye : suite moudonnaise*. Éditions Empreintes, 2008.

JACCOTTET, Philippe. *Couleur de terre*. Éditions Fata Morgana, 2009.

JACCOTTET, Philippe. *Taches de soleil, ou d'ombre : notes sauvegardées, 1952-2005*. Éditions Le Bruit du temps, 2013.

JACCOTTET, Philippe. *Taches de soleil, ou d'ombre : notes sauvegardées, 1952-2005*. Éditions Le Bruit du temps, 2013.

(Double)

JACCOTTET, Philippe. *Ponge, Pâturages, prairies*. Éditions Le Bruit du temps, 2015.

JACOB, Max. *Poèmes de Morven le Gaélique*. Éditions Gallimard, 1991.

JACOB, Max. *Filibuth : ou la montre en or*. Éditions Gallimard, 1994.

JACOB, Max. *Poèmes épars, Le cornet à dés II (une suite)*. Éditions Orphée, Éditions de La Différence, 1994.

JACQUET, Élisabeth. *Dans ma maison (Notre catalogue)*. Éditions Melville, 2003.

JAMME, Franck André. *Bois de lune*. Éditions Fata Morgana, 1990.

JAMME, Franck André. *Nouveaux exercices*. Éditions Virgile, 2002.

JAMME, Franck André. *Extraits de la vie des scarabées*. Éditions Melville, 2004.

JARRY, Alfred. *Léda*. Christian Bourgois éditeur, 1981.

JARRY, Alfred. *Gestes et opinions du docteur Faustroll, pataphysicien suivi de Commentaire pour servir à la construction pratique de la machine à explorer le temps*. Éditions Cartouche, 2004.

JORIS, Pierre. *Le livre de Luap Nalec*. Éditions Le Castor Astral et l'Atelier de l'Agneau, 1986.

JOUANARD, Gil. *D'après Follain*. Deyrolle Éditeur, 1997.

JOUANARD, Gil. *Cela seul*. Éditions Fata Morgana, 2002.

JOUANARD, Gil. *Les roses blanches : roman*. Éditions Phébus, 2016.

JOUET, Jacques. *107 âmes*. Éditions Seghers, 1991.

JOUET, Jacques. *Couche et sous-couche*. Éditions Thielman Kerver, 1994.

JOUET, Jacques. *Quelques-uns ont quelque chose de particulier*. Éditions des aires de retournement, 2003.

JOUET, Jacques. *NINGHETTO, Françoise. Optitoh : Tito Honegger, objets, 1991-2003*. Éditions Quiquandquoi, 2004.

JOUVE, Pierre-Jean. *Le don Juan de Mozart*. Christian Bourgois éditeur, 1986.

JOUVE, Pierre-Jean. *Lettres à Jean Paulhan, 1925-1961*. Éditions Claire Paulhan, 2006.

JUANA INÉS DE LA CRUZ. *Le divin Narcisse précédé de Premier songe et autres textes*. Éditions Gallimard, 1987.

JULIET, Charles. *Affûts : poèmes*. Éditions Hachette, 1979.

JULIET, Charles. *Journal III : 1968-1981*. Éditions Hachette, Éditions P.O.L, 1982.

JULIET, Charles. *L'année de l'éveil : récit*. Éditions P.O.L, 1988.

JULIET, Charles. *L'incessant*. Éditions Fourbis, 1989.

JULIET, Charles. *Bribes pour un double*. Éditions Arfuyen, 1992.

JULIET, Charles. *Ce pays du silence précédé de Trop ardente et L'inexorable*. Éditions P.O.L, 1992.

JULIET, Charles. *L'inattendu*. Éditions P.O.L, 1992.

JULIET, Charles. *Jean Reverzy*. Éditions L'Échoppe, 1992.

JULIET, Charles. *Trouver la source*. Éditions Paroles d'Aube, 1992.

JULIET, Charles. *Failles*. Éditions Jacques Brémond, 1993.

JULIET, Charles. *Accueil : Journal, 1982-1988*. Éditions P.O.L, 1994.

JULIET, Charles. *Carnets de Saorge*. Éditions P.O.L, 1994.

K & L

KEINEG, Paol. *Mauvaises langues*. Éditions Obsidiane, 2014.

KLEIST, Heinrich von. *Le Prince de Hombourg*. Éditions Gallimard, 2014.

KLOSSOWSKI, Pierre. *Les lois de l'hospitalité : La révocation de l'Édit de Nantes ; Roberte, ce soir ; Le souffleur*. Éditions Gallimard, 1970.

KLOSSOWSKI, Pierre. *Roberte ce soir*. Les Éditions de Minuit, 1981.

KLOSSOWSKI, Pierre. *Le Baphomet*. Éditions Gallimard, 1987.

KLOSSOWSKI, Pierre. *La vocation suspendue*. Éditions Gallimard, 1990.

KLOSSOWSKI, Pierre. *L'Adolescent immortel*. Éditions Le Promeneur, 2001.

LEC, Stanislaw Jerzy. *Pensées échevelées*. Éditions Aldine, 1988.

LAMBERT, Jean-Clarence (dir.). *Grand hôtel des valises, locataires Dotremont : les entretiens de Tervuren, poèmes, manuscrits, photographies*. Éditions Galilée, 1981.

LAPOSTOLLE, Christine. *Regarder la mer*. Éditions Melville, 2003.

LAUGIER, Emmanuel. *L'œil bande*. Deyrolle éditeur, 1996.

LEBENSZTEJN, Jean-Claude. *La fourche*. Éditions Gallimard, 1972.

LECA, Béatrice. *Aux bords des forêts*. Éditions Melville, 2004.

LECLAIR, Yves. *Cours s'il pleut : poèmes*. Éditions Gallimard, 2014.

LEPERLIER, François. *Destination de la poésie*. Éditions Lurlure, 2019.

- LÉVY-KUENTZ, Stéphan. *L'indésiré*. Éditions Dumerchez, 2014.
- LI, Bai. *Florilège*. Éditions Gallimard, 1985.
- LICHTENBERG, Georg Christoph. *Aphorismes*. Éditions Denoël, 1985.
- LOREAU, Max. *Nouvelles des êtres et des pas*. Éditions Gallimard, 1979.
- LUCOT, Hubert. *Autobiogre d'A.M. 75 précédé de Hervé et suivi de Mè*. Éditions Hachette, 1980.
- LUCOT, Hubert. *Phanées les nuées*. Éditions Hachette, 1981.
- LUCOT, Hubert. *Langst*. Éditions P.O.L, 1984.
- LUCOT, Hubert. *Le gato noir*. Éditions Tristram, 1990.
- LUCOT, Hubert. *Simulation*. Éditions Imprimerie Nationale, 1990.
- LUCOT, Hubert. *Absolument (1961-1965)*. Éditions La Sétéree, 1996.
- LUCOT, Hubert. *Opérateur le néant : roman*. Éditions P.O.L, 2005.
- LUCOT, Hubert. GARCIA, Didier. *Hubert Lucot : rencontre avec Didier Garcia*. Éditions Argol, 2008.
- LUCOT, Hubert. *La conscience*. Éditions P.O.L, 2016.

M

- MABILLE, Pierre. *C'est cadeau*. Éditions Unes, 2018.
- MACÉ, Gérard. *Des livres mouillés par la mer : Pensées simples III*. Éditions Gallimard, 2016.
- MACHER, Sabine. *Le lit très bas*. Maeght Éditeur, 1992.
- MACHER, Sabine. *Na pas toucher, ne pas fondre*. Maeght Éditeur, 1993.
- MACHER, Sabine. *Adieu les langues de chat*. Éditions Seghers, 2002.
- MACHER, Sabine. *Portraits inconnus*. Éditions Melville, 2003.
- MAÏAKOVSKI, Vladimir. *Théâtre : Vladimir Maïakovski ; La punaise ; Le mystère-bouffe ; La grande lessive*. Éditions Bernard Grasset, 1989.
- MANDELSTAM, Ossip. *La quatrième prose*. Éditions Le Nyctalope, 1980.
- MANDELSTAM, Ossip. *Physiologie de la lecture*. Éditions Fourbis, 1989.
- MANDELSTAM, Ossip. *Entretien sur Dante précédé de La Pelisse*. Éditions La Dogana, 2012.
- MARTIN DU GARD, Roger. TARDIEU, Jean. *Lettres croisées : 1923-1958*. Éditions Gallimard, 2003.
- MAULPOIX, Jean-Michel. *Papiers froissés dans l'impatience*. Éditions Champ Vallon, 1987.
- MAULPOIX, Jean-Michel. *Domaine public*. Éditions Mercure de France, 1998.
- MAUNICK, Édouard Joseph. *Paroles pour solder la mer*. Éditions Gallimard, 1988.
- MAZO, Bernard. *Dilapidation du silence*. Éditions Saint-Germain-des-Prés, 1981.

- MÉMOIRE, Danielle. *Les auteurs*. Éditions P.O.L, 2017.
- MÉMOIRE, Danielle. *Quelque membre de notre cercle*. Éditions P.O.L, 2021.
- MESCHONNIC, Henri. *Gloires : traduction des psaumes*. Éditions Desclée de Brouwer, 2001.
- MICHAUX, Henri. *Chemins cherchés, chemins perdus, transgressions*. Éditions Gallimard, 1981.
- MICHAUX, Henri. *Déplacements, dégagements*. Éditions Gallimard, 1981.
- MICHAUX, Henri. *Poteaux d'angle*. Éditions Gallimard, 1981.
- MICHAUX, Henri. *Affrontements*. Éditions Gallimard, 1986.
- MICHAUX, Henri. *Ailleurs ; voyage en Grande Bretagne ; Pays de la Magie ; Ici, Poddema*. Éditions Gallimard, 1986.
- MICHAUX, Henri. *Un barbare en Asie*. Éditions Gallimard, 1986.
- MICHAUX, Henri. *La nuit remue*. Éditions Gallimard, 1987.
- MICHAUX, Henri. *Connaissance par les gouffres*. Éditions Gallimard, 1988.
- MICHAUX, Henri. *Ecuador : journal de voyage*. Éditions Gallimard, 1990.
- MICHAUX, Henri. *Misérable miracle : La mescaline*. Éditions Gallimard, 1990.
- MICHAUX, Henri. *À distance : poèmes*. Éditions Mercure de France, 1996.
- MICHAUX, Henri. *Sitôt lus : lettres à Franz Hellens, 1922-1952*. Éditions Fayard, 1999.
- MICHEL, Jean-Paul. « *Le plus réel est ce hasard, et ce feu...* » : *Cérémonies et sacrifices (1976-1996)*. Éditions Flammarion, 1997.
- MICHEL, Jean-Paul. *Poursuivre avec Mallarmé*. Éditions William Blake & Co, 2005.
- MICHEL, Jean-Paul. « *Quand on vient d'un monde d'Idées, la surprise est énorme* » = « *When one comes from a world of Ideas, vast is the surprise...* ». Éditions VVV, Éditions William Blake & Co, 2013.
- MOSES, Emmanuel. *Préludes et fugues*. Éditions Belin, 2011.
- MOUCHARD, Claude. *Perdre*. Éditions Berger-Levrault, 1979.
- MOUCHARD, Claude. *Ici*. Éditions Le Nouveau Commerce, 1986.
- MUNIER, Roger. *Au demeurant*. Atelier la Feugraie, 1985.
- MUNIER, Roger. *Contre l'image*. Éditions Gallimard, 1989.
- MUNIER, Roger. *Le seul*. Deyrolle Éditeur, 1993.
- MUNIER, Roger. *Voir*. Deyrolle Éditeur, 1993.
- MUNIER, Roger. *Orphée : cantate*. Éditions Lettres vives, 1994.
- MUNIER, Roger. *Opus incertum I : carnets 1980-1981*. Deyrolle Éditeur, 1995.
- MUNIER, Roger. *La dimension d'inconnu*. Éditions José Corti, 1998.

MUNIER, Roger. *Opus incertum, 1984-1986*. Éditions Gallimard, 2002.

MUNIER, Roger. *L'extase nue*. Éditions Gallimard, 2003.

MUNIER, Roger. *Le su et l'insu : Opus incertum IV, 1987-1989*. Éditions Gallimard, 2005.

MUS, David. *Visites : ...néanmoins Réplique* suivi de *Là où rempart* et de *...l'ayant prise, la montée, sur soi...* Éditions du Tiroir, 1996.

MUS, David. *Qu'alors on ne se souviendra plus de la mer Rouge*. Éditions Ragage, Edizioni Empiria, 2005.

N

NAMUR, Yves. *Le voyage en amont de () vide*. Éditions Talus d'approche, 1995.

NAMUR, Yves. *La tristesse du figuier*. Éditions Lettres vives, 2012.

NEMOURS, Aurélie. *Bleu bleu noir*. Éditions Melville, 2003.

NERUDA, Pablo. *Les vers du Capitaine* suivi de *La centaine d'amour : poèmes*. Éditions Gallimard, 1984.

NOËL, Bernard. *Extraits du corps : poèmes complets 1954-1970*. Éditions Flammarion, 1976.

NOËL, Bernard. *Le 19 octobre 1977 : roman*. Éditions Flammarion, 1979.

NOËL, Bernard. *Bernard Noël aujourd'hui*. Éditions Flammarion, 1979.

NOËL, Bernard. *La photo d'un génie : élégie*. Éditions Lettres de Casse, 1979.

NOËL, Bernard. *U.R.S.S. aller retour*. Éditions Flammarion, 1980.

NOËL, Bernard. *La chute des temps : poème*. Éditions Flammarion, 1983.

NOËL, Bernard. *Poèmes 1*. Éditions Flammarion, 1983.

NOËL, Bernard. *La rencontre avec Tatarka*. Éditions Talus d'Approche, 1986.

NOËL, Bernard. *La rumeur de l'air*. Éditions Fata Morgana, 1986.

NOËL, Bernard. *Onze romans d'œil*. Éditions P.O.L, 1987.

NOËL, Bernard. *Portrait du monde : roman*. Éditions P.O.L, 1988.

NOËL, Bernard. *La reconstitution : farce tragique en neuf scènes*. Éditions P.O.L, 1988.

NOËL, Bernard. *Le Dieu des poètes* précédé de *Qu'est-ce qu'écrire ?* suivi de *Retours de langue*. Éditions Paupières de terre, 1991.

NOËL, Bernard. *Le château de Cène*. Éditions Gallimard, 1992.

NOËL, Bernard. *La chute des temps* suivi de *L'été langue morte, La moitié du geste, la rumeur de l'air, sur un pli du temps*. Éditions Gallimard, 1993.

NOËL, Bernard. *L'ombre du double : poèmes*. Éditions P.O.L, 1993.

NOËL, Bernard. *La castration mentale*. Éditions Ulysse, fin de siècle, 1994.

NOËL, Bernard. *Le reste du voyage*. Éditions Bernard Dumerchez, 1995.

- NOËL, Bernard. *Le roman d'Adam et Ève : roman*. Éditions Stock, 1996.
- NOËL, Bernard. *La Castration mentale*. Éditions P.O.L, 1997.
- NOËL, Bernard. *Le Reste du voyage : poèmes*. Éditions P.O.L, 1997.
- NOËL, Bernard. *Site transitoire*. Éditions du Scorff, 1997.
- NOËL, Bernard. *Correspondances*. Éditions Unes, 1998.
- NOËL, Bernard. *La langue d'Anna : roman*. Éditions P.O.L, 1998.
- NOËL, Bernard. *Vers Henri Michaux*. Éditions Unes, 1998.
- NOËL, Bernard. *Les états du corps*. Éditions Fata Morgana, 1999.
- NOËL, Bernard. *Un jour de grâce*. Éditions L'impatiente, 2000.
- NOËL, Bernard. *Zao Wou-Ki*. Éditions L'Atelier des Brisants, 2001.
- NOËL, Bernard. *La maladie du sens*. Éditions P.O.L, 2001.
- NOËL, Bernard. *Artaud et Paule*. Éditions Léo Scheer, 2003.
- NOËL, Bernard. *Les premiers mots*. Éditions Flammarion, Éditions Léo Scheer, 2003.
- NOËL, Bernard. *Romans d'un regard*. Éditions P.O.L, 2003.
- NOËL, Bernard. *Un trajet en hiver*. Éditions P.O.L, 2003.
- NOËL, Bernard. *L'enfer, dit-on* suivi de *Les plumes d'Éros ; Éros Aragon ; La pensée figurée*. Éditions Lignes, Éditions Léo Scheer, 2004.
- NOËL, Bernard. *Le retour de Sade*. Éditions Lignes, 2004.
- NOËL, Bernard. *Les Yeux dans la couleur*. Éditions P.O.L, 2004.
- NOËL, Bernard. *Le lieu des signes*. Éditions Lignes, 2005.
- NOËL, Bernard. *Le 19 octobre 1977*. Éditions Gallimard, 2006.
- NOËL, Bernard. *La privation de sens*. Éditions barre parallèle, 2006.
- NOËL, Bernard. *Le jardin d'encre = El ardin de tinta*. Éditions L'Oreille du Loup, 2008.
- NOËL, Bernard. *Un livre de fables*. Éditions Fata Morgana, 2008.
- NOËL, Bernard. *Bernard Noël : Politique du corps*. Éditions Cercle d'art, 2010.
- NOËL, Bernard. *Le livre de l'oubli*. Éditions P.O.L, 2012.
- NOËL, Bernard. *Le roman d'un être*. Éditions P.O.L, 2012.
- NOËL, Bernard. *La maladie de la chair = La enfermedad de la carne*. Éditions incorpore, 2013
- NOËL, Bernard. *Monologue du nous*. Éditions P.O.L, 2015.
- NOVALIS. *Poésie, réel absolu*. Éditions Poesis, 2015.

NOVARINA, Valère. *Le drame de la vie*. Éditions P.O.L, 1983.

NOVARINA, Valère. *Je suis*. Éditions P.O.L, 1991.

NOVARINA, Valère. *L'animal du temps : adaptation pour la scène du discours aux animaux*. Éditions P.O.L, 1993.

O

OLLIER, Claude. *Marrakch medine*. Éditions Flammarion, 1979.

OLLIER, Claude. *Été indien*. Éditions Flammarion, 1981.

OLLIER, Claude. *Nébules*. Éditions Flammarion, 1981.

OLLIER, Claude. *Mon double à Malacca*. Éditions Flammarion, 1982.

OLLIER, Claude. *Cahiers d'écolier (1950-1960)*. Éditions Flammarion, 1984.

OLLIER, Claude. *La vie sur Epsilon*. Éditions Flammarion, 1984.

OLLIER, Claude. *L'échec de Nolan*. Éditions Flammarion, 1985.

OLLIER, Claude. *Fables sous rêve (1960-1970)*. Éditions Flammarion, 1985.

OLLIER, Claude. *Une histoire illisible*. Éditions Flammarion, 1986.

OLLIER, Claude. *Déconnection*. Éditions Flammarion, 1988.

OLLIER, Claude. *Le maintien de l'ordre*. Éditions Flammarion, 1988.

OLLIER, Claude. *Les liens d'espace (1970-1980)*. Éditions Flammarion, 1989.

OLLIER, Claude. *Truquage en amont*. Éditions Flammarion, 1992.

OLLIER, Claude. *Cité de mémoire*. Éditions P.O.L, 1996.

OLLIER, Claude. *Aberration*. Éditions P.O.L, 1997.

OLLIER, Claude. *Fuzzy sets*. Éditions P.O.L, 1997.

OLLIER, Claude. *Missing*. Éditions P.O.L, 1998.

OLLIER, Claude. *Mon double à Malacca*. Éditions P.O.L, 2001.

OLLIER, Claude. *Préhistoire*. Éditions P.O.L, 2001.

OLLIER, Claude. *Niellures*. Éditions P.O.L, 2002.

OLLIER, Claude. *Qatastrophe*. Éditions P.O.L, 2004.

OLLIER, Claude. *Wert et la vie sans fin*. Éditions P.O.L, 2007.

OLLIER, Claude. *Cahier des fleurs et des fracas*. Éditions P.O.L, 2009.

OLLIER, Claude. *Simulacre (2000-2009...)*. Éditions P.O.L, 2011.

OSTER, Pierre. *Paysage du Tout : 1951-2000*. Éditions Gallimard, 2000.

P

- PASOLINI, Pier Paolo. *L'odeur de l'Inde : roman*. Éditions Denoël, 1984.
- PASOLINI, Pier Paolo. *Affabulazione : régicides*. Éditions Actes Sud, 1988.
- PASOLINI, Pier Paolo. *Poésies, 1943-1970*. Éditions Gallimard 1990.
- PASOLINI, Pier Paolo. *Les anges distraits*. Éditions Actes Sud, 1995.
- PASOLINI, Pier Paolo. *Poèmes de jeunesse : et quelques autres*. Éditions Gallimard, 1995.
- PASOLINI, Pier Paolo. *Théâtre : Calderon ; Affabulazione ; Pylade ; Porcherie ; Orgie ; Bête de style*. Éditions Actes Sud, 1995.
- PASOLINI, Pier Paolo. *Poèmes oubliés : poésie dimenticate*. Éditions Actes Sud, 1996.
- PASOLINI, Pier Paolo. *Histoires de la cité de Dieu : Nouvelles et chroniques romaines (1950-1966)*. Éditions Gallimard, 1998.
- PASOLINI, Pier Paolo. *Où est ma patrie = Dov'è la mia patria*. Éditions Le Castor Astral, 2002.
- PASOLINI, Pier Paolo. *La nouvelle jeunesse : poèmes frioulans, 1941-1974*. Éditions Gallimard, 2003.
- PASOLINI, Pier Paolo. *Le dada du sonnet*. Éditions Les Solitaires intempestifs, 2005.
- PASOLINI, Pier Paolo. *La longue route de sable*. Éditions Xavier Barral, 2005.
- PASOLINI, Pier Paolo. *Théâtre, 1938-1965*. Éditions Les solitaires intempestifs, 2005.
- PASOLINI, Pier Paolo. *Pétrole*. Éditions Gallimard, 2006.
- PASOLINI, Pier Paolo. *Accattone de Pier Paolo Pasolini : scénario et dossier*. Éditions Macula, 2015.
- PASTERNAK, Boris. *Ma sœur la vie : et autres poèmes*. Éditions Gallimard, 1982.
- PAULHAN, Jean. BLANCHOT, Maurice. *Aytré qui perd l'habitude suivi de Le paradoxe d'Aytré*. Éditions Spectres familiaux, 1988.
- PAZ, Octavio. *Pierre de Soleil = Piedra de Sol*. Éditions Gallimard, 1962.
- PAZ, Octavio. *Liberté sur parole : poèmes = Libertad bajo palabra*. Éditions Gallimard, 1966.
- PAZ, Octavio. *Mise au net = Pasado en claro*. Éditions Gallimard, 1977.
- PAZ, Octavio. *Versant Est : et autres poèmes, 1960-1968*. Éditions Gallimard, 1978.
- PAZ, Octavio. *D'un mot à l'autre : poèmes*. Éditions Gallimard, 1980.
- PAZ, Octavio. *Le feu de chaque jour : poèmes*. Éditions Gallimard, 1986.
- PAZ, Octavio. *Première instance, 1935-1945*. Éditions La Délirante, 1986.
- PAZ, Octavio. *L'arbre parle : poèmes*. Éditions Gallimard, 1990.
- PEREC, Georges. *Théâtre I : La Poche Parmentier précédé de L'augmentation*. Éditions Hachette, Éditions P.O.L, 1981.
- PEREC, Georges. *Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ?*. Éditions Denoël, 1982.

- PEREC, Georges. *La vie mode d'emploi : romans*. Éditions Hachette, 1985.
- PEREC, Georges. « *53 jours* » : roman. Éditions P.O.L, 1989.
- PEREC, Georges. *La disparition*. Éditions Gallimard, 1989.
- PEREC, Georges. *L'infra-ordinaire*. Éditions du Seuil, 1989.
- PEREC, Georges. *Vœux*. Éditions du Seuil, 1989.
- PEREC, Georges. *Je suis né*. Éditions du Seuil, 1990.
- PEREC, Georges. *Cantatrix sopranica L. : et autres écrits scientifiques*. Éditions du Seuil, 1991.
- PEREC, Georges. *Cantatrix sopranica L. : et autres écrits scientifiques*. Éditions du Seuil, 1991. **(Double)**
- PEREC, Georges. *Les choses : une histoire des années soixante*. Éditions Julliard, 1993.
- PEREC, Georges. *Beaux présents, belles absentes*. Éditions du Seuil, 1994.
- PÉROL, Jean. *Tokyo*. Éditions Champ Vallon, 1986.
- PERRIER, Anne. *La voie nomade*. Éditions La Dogana, 1986.
- PESQUÈS, Nicolas. *La face nord de Juliau : Tombeau de Cézanne*. André Dimanche Éditeur, 1988.
- PESQUÈS, Nicolas. *La face nord de Juliau : sept*. André Dimanche Éditeur, 2010.
- PESQUÈS, Nicolas. *La face nord de Juliau : treize à seize*. Éditions Flammarion, 2016.
- PESSOA, Fernando. *Lettres à la fiancée*. Éditions Rivages, 1991.
- PEY, Serge. *Nihil et consolamentum : bâtons et poèmes cathares* précédé de *La dédicace des brûlés* suivi du recueil *Les pieds de Belibaste* et du texte *Messe de minuit pour les plafonds de Toulouse*. Délit Éditions, 2009.
- PICHETTE, Henri. *Odes à chacun*. Éditions Gallimard, 1988.
- PIEKARSKI, Hervé. *Impossibilité régnante*. Éditions Unes, 1989.
- PIERRE, Arnauld. *Francis Picabia : la peinture sans aura*. Éditions Gallimard, 2002.
- PILINSZKY, János. *Poèmes choisis*. Éditions Gallimard, 1982.
- PINGET, Robert. *L'apocryphe*. Les Éditions de Minuit, 1980.
- PINGET, Robert. *Mahu ou le matériau*. Les Éditions de Minuit, 1982.
- PINGET, Robert. *Le harnais*. Les Éditions de Minuit, 1984.
- PINGET, Robert. *Le Libera*. Les Éditions de Minuit, 1984.
- PINGET, Robert. *La manivelle* suivi de *Lettre morte*. Les Éditions de Minuit, 1985.
- PINGET, Robert. *Un Testament bizarre : et autres pièces*. Les Éditions de Minuit, 1985.
- PINGET, Robert. *L'Hypothèse* suivi de *Abel et Bela*. Les Éditions de Minuit, 1987.
- PINGET, Robert. *Théo ou le temps neuf*. Les Éditions de Minuit, 1991.

- PINGET, Robert. *L'affaire Ducreux* suivi de *De rien, Nuit, Le bifteck*. Les Éditions de Minuit, 1995.
- PLEYNET, Marcelin. *Provisoires amants des nègres, 1957-1959 : poésies*. Éditions du Seuil, 1962.
- PLEYNET, Marcelin. *Paysages en deux* suivi de *Les lignes de la prose : poésies*. Éditions du Seuil, 1963.
- PLEYNET, Marcelin. *Comme : poésie*. Éditions du Seuil, 1965.
- PLEYNET, Marcelin. *Stanze : Incantation dite au bandeau d'or I-IV*. Éditions du Seuil, 1973.
- PLEYNET, Marcelin. *Lautréamont*. Éditions Seuil, 1978.
- PLEYNET, Marcelin. *Rime*. Éditions du Seuil, 1981.
- PLEYNET, Marcelin. *Spirito Peregrino : chroniques du journal ordinaire 1979*. Éditions Hachette, 1981.
- PLEYNET, Marcelin. *L'Amour : chroniques du journal ordinaire 1980 (extraits)*. Éditions Hachette, 1982.
- PLEYNET, Marcelin. *Plaisir à la tempête*. Éditions Carte Blanche, 1987.
- PLEYNET, Marcelin. *Premières poésies, 1950-1965*. CADEX Éditions, 1987.
- PLEYNET, Marcelin. *La vie à deux ou trois : roman*. Éditions Gallimard, 1992.
- PLEYNET, Marcelin. *Libérations : Journal de l'année 2002 (extraits)*. Éditions Marciana, 2015.
- PODOLSKI, Sophie. *Le pays où tout est permis*. Transéditions, 1979.
- PONGE, Francis. *Lyres*. Éditions Gallimard, 1980.
- PONGE, Francis. *Nioque de l'Avant-Printemps*. Éditions Gallimard, 1983.
- PONGE, Francis. *La fabrique du pré*. Éditions Albert Skira, 1990.
- PONGE, Francis. *La Table*. Éditions Gallimard, 1991.
- PONGE, Francis. *Nouveau nouveau recueil, I : 1923-1942*. Éditions Gallimard, 1992.
- PONGE, Francis. *Nouveau nouveau recueil, II : 1940-1975*. Éditions Gallimard, 1992.
- PONGE, Francis. *Nouveau nouveau recueil, III : 1967-1984*. Éditions Gallimard, 1992.
- PONGE, Francis. *Le savon*. Éditions Gallimard, 1992.
- PONGE, Francis. *Comment une figure de paroles et pourquoi*. Éditions Flammarion, 1997.
- PONGE, Francis. TORTEL, Jean. *Correspondance, 1944-1981*. Éditions Stock, 1998.
- PONGE, Francis. *Lettres à Jean Thibaudau*. Éditions Le temps qu'il fait, 1999.
- PONGE, Francis. *Pages d'Atelier : 1917-1982*. Éditions Gallimard, 2005.
- PONGE, Francis. *Le parti pris des choses*. Éditions Gallimard, 2009.
- PORCHIA, Antonio. *Voix* suivi de *Autres voix*. Éditions Fayard, 1979.
- PORTUGAL, Anne. *Le plus simple appareil*. Éditions P.O.L., 1992.

PORTUGAL, Anne. DOPPELT, Suzanne. *Dans la reproduction en 2 parties égales des plantes et des animaux*. Éditions P.O.L, 1999.

PORTUGAL, Anne. *Et comment nous voilà moins épais*. Éditions P.O.L, 2017.

POULAIN, Jacques. *Volontiers je la décrirais*. Éditions Sulliver, 1998.

PREVEL, Jacques. *En compagnie d'Antonin Artaud suivi de Poèmes*. Éditions Flammarion, 1994.

PRÉVERT, Jacques. *Collages*. Maeght Éditeur, 1995.

PRÉVOST, Claude. NOËL, Bernard. *Bernard Noël : un écrivain en Seine Saint-Denis*. Conseil général de Seine Saint-Denis, 1987.

PRIGENT, Christian. *Voilà les sexes*. Luneau Ascot Éditeurs, 1982.

PRIGENT, Christian. *Journal de l'oeuvre*. Éditions Carte Blanche, 1984.

PRIGENT, Christian. *Les Enfances Chino : roman*. Éditions P.O.L, 2013.

PRIGENT, Christian. *Les Amours Chino : roman en vers*. Éditions P.O.L, 2016.

PRIGENT, Christian. *Poésie sur place : partitions*. Éditions Les Presses du réel, 2018.

PROUST, Marcel. *Lettres au duc de Valentinois*. Éditions Gallimard, 2016.

PUSTERLA, Fabio. *Deux rives*. Cheyne Éditeur, 2002.

Q & R

QUENEAU, Raymond. *Loin de Rueil*. Éditions Gallimard, 1966.

QUENEAU, Raymond. *Morale élémentaire*. Éditions Gallimard, 1975.

QUENEAU, Raymond. *Les derniers jours*. Éditions Gallimard, 1977.

QUENEAU, Raymond. *Les œuvres complètes de Sally Mara*. Éditions Gallimard, 1979.

QUENEAU, Raymond. *Contes et propos*. Éditions Gallimard, 1981.

QUENEAU, Raymond. *Saint Glinglin précédé d'une nouvelle version de Gueule de pierre et des Temps mêlés*. Éditions Gallimard, 1981.

QUENEAU, Raymond. *Contes et propos*. Éditions Gallimard, 1990.

QUENEAU, Raymond. *Odile*. Éditions Gallimard, 1992.

QUENEAU, Raymond. *Un rude hiver : roman*. Éditions Gallimard, 1997.

QUENEAU, Raymond. *Joan Miró*. Éditions Virgile, 2006.

QUENEAU, Raymond. *Hazard et Fissile*. Éditions Le Dilettante, 2008.

QUIGNARD, Pascal. *Inter : Inter aerias fagos*. Éditions Argol, 2011.

RABELAIS, François. *Les cinq livres des faits et dits de Gargantua et Pantagruel*. Éditions Gallimard, 2017.

RABINOVITCH, Anne. *Par-delà les nuages*. Éditions Melville, 2004.

- RADIĆ, Brankica. *Étrangère*. Éditions L'Ollave, 2023.
- RAY, Lionel. *Le nom perdu : poèmes*. Éditions Gallimard, 1987.
- RAYNAUD, Bertrand. *Mammifères, planisphères*. Éditions Melville, 2004.
- RÉDA, Jacques. *Amen, Récitatif, La tourne*. Éditions Gallimard, 1988.
- REY, Jean-Dominique. *Henri Michaux*. Éditions Bernard Dumerchez, 1994.
- RIGAUT, Jacques. *Écrits*. Éditions Gallimard, 1970.
- RILKE, Rainer Maria. *Lettres à un jeune poète*. Éditions du Seuil, 1992.
- RILKE, Rainer Maria. *Élégies de Duino, Sonnets à Orphée : et autres poèmes*. Éditions Gallimard, 1994.
- RILKE, Rainer Maria. *Les Élégies de Duino*. Éditions La Dogana, 2008.
- RIMBAUD, Arthur. *L'œuvre intégrale manuscrite, tome 1 : poésies, album zutique 1870-1872*. Éditions Textuel, 1996.
- RIMBAUD, Arthur. *L'œuvre intégrale manuscrite, tome 2 : les Déserts de l'Amour, Vers nouveaux, Brouillons, Illuminations, 1872-1875*. Éditions Textuel, 1996.
- RIMBAUD, Arthur. JEANCOLAS, Claude. *L'œuvre intégrale manuscrite, tome 3 : transcriptions, caractères et cheminements des manuscrits*. Éditions Textuel, 1996.
- RISTAT, Jean. *Le naufrage de Méduse : comédie héroïque*. Éditions Gallimard, 1986.
- RISTAT, Jean. *Ode pour hâter la venue du printemps suivi de Tombeau de Monsieur Aragon ; Le Parlement d'amour ; La Mort de l'aimé*. Éditions Gallimard, 2008.
- RITSOS, Yannis. *Les vieilles femmes et la mer : poème*. Éditions Fata Morgana, 1976.
- RITSOS, Yannis. *Le chef-d'œuvre sans queue ni tête*. Éditions Gallimard, 1979.
- RITSOS, Yannis. *Graganda* suivi de *Le clocher* et de *Vue aérienne*. Éditions Gallimard, 1981.
- RITSOS, Yannis. *Erotica, petite suite en rouge majeur, nudité du corps, parole de chair*. Éditions Gallimard, 1984.
- RITSOS, Yannis. *Substitutions*. Éditions L'Échoppe, 1985.
- ROBBE-GRILLET, Alain. GENETTE, Gérard. *Dans le labyrinthe ; dans les couloirs du métropolitain ; la chambre secrète* suivi de *Vertige fixé*. Union Générale d'Éditions, 1964.
- ROBBE-GRILLET, Alain. *Djinn : un trou rouge entre les pavés disjoints*. Les Éditions de Minuit, 1981.
- ROBBE-GRILLET, Alain. *Souvenirs du triangle d'or : roman*. Les Éditions de Minuit, 1985.
- ROBBE-GRILLET, Alain. *Angélique ou l'enchantement*. Les Éditions de Minuit, 1988.
- ROBBE-GRILLET, Alain. *La reprise*. Les Éditions de Minuit, 2001.
- ROBBE-GRILLET, Alain. *C'est Gradiva qui vous appelle*. Les Éditions de Minuit, 2002.
- ROBBE-GRILLET, Alain. *C'est Gradiva qui vous appelle*. Les Éditions de Minuit, 2002. (Double)
- ROBBE-GRILLET, Alain. *Pourquoi j'aime Barthes*. Christian Bourgois éditeur, 2002.

- ROCHE, Denis. « *Louvre basse* » : *ce n'est pas le mot qui fait la guerre c'est la mort*. Union Générale d'Éditions, 1980.
- ROCHE, Denis. *Carnac : ou les mésaventures de la narration*. Éditions Suger, 1985.
- ROCHE, Denis. *Prose au-devant d'une femme*. Éditions Fourbis, 1988.
- ROCHE, Denis. *Lettre ouverte à quelques amis et à un certain nombre de jean-foutre : 22-25 juin 1995*. Éditions Fourbis, 1995.
- ROCHE, Denis. *Éros énergumène*. Éditions Gallimard, 2001.
- ROCHE, Maurice. *Macabré ou Triumphe de haute intelligence*. Éditions du Seuil, 1979.
- ROCHE, Maurice. *Maladie mélodie : roman*. Éditions du Seuil, 1980.
- ROCHE, Maurice. *Camar(a)de : fiction*. Éditions Arthaud, 1981.
- ROCHE, Maurice. *Je ne vais pas bien, mais il faut que j'y aille : roman*. Éditions du Seuil, 1987.
- ROCHE, Maurice. *Grande humoresque, opus 27 : roman (?)*. Éditions du Seuil, 1997.
- ROCHE, Maurice. GLISSANT, Édouard. *Un petit rien-du-tout tout neuf plié dans une feuille de persil précédé de Portrait des chats en poète sceptique et tendre*. Éditions Gallimard, 1997.
- RODANSKI, Stanislas. *Horizon perdu*. Éditions Comp'Act, 1987.
- RODANSKI, Stanislas. *La victoire à l'ombre des ailes* suivi de *Lancelo et la chimère ; Lettre au Soleil noir ; Le sanglant symbole*. Christian Bourgois Éditeur, 1989.
- RODANSKI, Stanislas. *Je suis parfois cet homme : poésie*. Éditions Gallimard, 2013.
- ROGNET, Richard. *Élégies pour le temps de vivre*. Éditions Gallimard, 2012.
- ROGNET, Richard. *Les frôlements infinis du monde : poèmes*. Éditions Gallimard, 2018.
- ROSSI, Paul Louis. *La voyageuse immortelle*. Éditions Le temps qu'il fait, 2001.
- ROSSIGNOL, Isabelle. *Mes larmes*. Éditions Melville, 2003.
- ROUBAUD, Jacques. *L'abominable tisonnier de John McTaggart Ellis McTaggart : et autres Vies plus ou moins brèves*. Éditions du Seuil, 1997.
- ROUBAUD, Jacques. *Mathématique : récit*. Éditions du Seuil, 1997.
- ROUBAUD, Jacques. *Tokyo infra-ordinaire*. Éditions Inventaire/Invention, 2005.
- ROUBAUD, Jacques. *Parc sauvage : récit*. Éditions du Seuil, 2008.
- ROUBAUD, Jacques. *Octogone : livre de poésie, quelquefois prose*. Éditions Gallimard, 2014.
- ROUBAUD, Jacques. *Peut-être ou la Nuit de dimanche (brouillon de prose) : autobiographie romanesque*. Éditions du Seuil, 2018.
- ROUDAUT, Jean. *Autoportrait de l'auteur passant*. Éditions Fario, 2017.
- ROUSSEL, Raymond. *Comment j'ai écrit certains de mes livres*. Éditions Gallimard, 1995.

S

- SACRÉ, James. *Quelque chose de mal raconté*. Éditions Ryôan-ji, 1981.
- SACRÉ, James. *Une fin d'après-midi à Marrakech*. Éditions Ryôan-ji, 1988.
- SADE, Donatien Alphonse François de. *Contes étranges*. Éditions Gallimard, 2014.
- SAINT-JOHN PERSE. HOPPENOT, Henri. *Correspondance : 1915-1975*. Éditions Gallimard, 2009.
- SAINT-POL-ROUX. *La rose et les épines du chemin : autres textes*. Éditions Gallimard, 1997.
- SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés. *La roche* suivi de *Tryptique*. Éditions Comp'Act, 1995.
- SARRÉ, Jean-Luc. *Extérieur blanc*. Éditions Flammarion, 1983.
- SARRÉ, Jean-Luc. *Embardées*. Éditions La Dogana, 1994.
- SARRÉ, Jean-Luc. *Ainsi les jours*. Éditions Le Bruit du temps, 2014.
- SARRÉ, Jean-Luc. *Poèmes costumés avec attelages et bestiaire en surimpression* suivi de *BÂT. B2*. Éditions Le Bruit du temps, 2017.
- SARTRE, Jean-Paul. *Saint Genet : comédien et martyr*. Éditions Gallimard, 2010.
- SATIE, Erik. ALECHINSKY, Pierre. *Indications de jeu*. Éditions La Pierre d'Alun, 2002.
- SATTOUF, Nada. *Postiche ouvert au vent*. Éditions Al-Jadid, 1997.
- SAVITZKAYA, Eugène. *Les morts sentent bon*. Les Éditions de Minuit, 1984.
- SAVITZKAYA, Eugène. *Sang de chien*. Les Éditions de Minuit, 1989.
- SCHNEIDER, Jean-Claude. *Lamento*. Éditions Flammarion, 1987.
- SCHNEIDER, Jean-Claude. *Là, respirant, sur le chemin qui nous reste*. Atelier La Feugraie, 1987.
- SCHIERBEEK, Bert. *La porte*. Éditions Fourbis, 1991.
- SEGALEN, Victor. *Les immémoriaux*. Éditions Presses Pocket, 1983.
- SEGALEN, Victor. *Peintures*. Éditions Gallimard, 1996.
- SEGALEN, Victor. *Lettres de Chine*. Éditions 10-18, 1997.
- SEGALEN, Victor. WHITE, Kenneth. *Équipée* précédé de *Aux limites de la littérature*. Éditions Coop Breizh, 2001.
- SÉNAC, Jean. *Poèmes*. Éditions Actes Sud, 1986.
- SENGHOR, Léopold Sédar. *Œuvre poétique*. Éditions du Seuil, 1990.
- SHAKESPEARE, William. *Les sonnets*. Éditions L'Age d'Homme, 1992.
- SHELLEY, Percy Bysshe. *La Révolte de l'Islam : un poème en douze chants*. Éditions Gallimard, 2016.
- SIMEONE, Bernard. *Éprouvante claire : poésie 1985-87*. Éditions Verdier, 1988.
- SIMON, Claude. *Les Géorgiques*. Les Éditions de Minuit, 1981.

- SINTIVE, Jean-Pierre. *La triche*. Éditions Ubacs, 1981.
- SOBELMAN, Isabelle. *Vivante*. Éditions Melville, 2003.
- SOJCHER, Jacques. *Éros errant*. Éditions Fata Morgana, 2016.
- SOLLERS, Philippe. *Discours parfait*. Éditions Gallimard, 2009.
- SOLLERS, Philippe. *Fugues*. Éditions Gallimard, 2013.
- SOLLERS, Philippe. *Lettres à Dominique Rolin : 1958-1980*. Éditions Gallimard, 2017.
- SOULEÏMENOV, Oljas. *Transformation du feu : poèmes*. Éditions Gallimard, 1981.
- SOUPAULT, Philippe. *Georgia ; Épitaphes ; Chansons : et autres poèmes*. Éditions Gallimard, 1984.
- STÉFAN, Jude. *Laures : poèmes*. Éditions Gallimard, 1984.
- STÉFAN, Jude. *Dialogues avec la sœur*. Éditions Champ Vallon, 1987.
- STÉFAN, Jude. *Xénies*. Éditions Gallimard, 1992.
- SUIED, Alain. *La lumière de l'origine : poèmes*. Éditions Granit, 1988.
- SUIED, Alain. *L'être dans la nuit du monde : poèmes*. Éditions Granit, 1991.
- SUIED, Alain. *Actes de présence*. Éditions de La Lettre volée, 1999.
- SUQUET, Jean. *Le grand verre : visite guidée*. Éditions L'Échoppe, 1992.
- SUQUET, Jean. *Regarder l'heure : sur le ciel de Marcel Duchamp*. Éditions L'Échoppe, 1992.
- SURYA, Michel. *Georges Bataille, la mort à l'œuvre*. Éditions Gallimard, 1992.
- SURYA, Michel. *Excepté le possible : Jacques Dupin, Roger Laporte, Bernard Noël, Jean-Michel Reynard*. Éditions Fissile, 2010.
- SURYA, Michel. *Le mort-né suivi de Eux*. Éditions Al Dante, 2016.

T & U

- TÂCHE, Pierre-Alain. *Le dit d'Orta*. Éditions La Dogana, 1985.
- TÂCHE, Pierre-Alain. *Une réponse sans fin teintée*. Éditions L'Atelier contemporain, François-Marie Deyrolle éditeur, 2015.
- TARDIEU, Jean. *On vient chercher Monsieur Jean*. Éditions Gallimard, 1990.
- TARDY, Nicolas. *Chormaux moisis*. Éditions La Chambre, 1999.
- TARKOS, Christophe. *L'enregistré : performances / improvisations / lectures*. Éditions P.O.L, 2014.
- TARKOS, Christophe. *Pan*. Éditions P.O.L, 2014.
- TELLERMANN, Esther. *Première apparition avec épaisseur*. Éditions Flammarion, 1986.
- TODRANI, Jean. *Jusqu'aux enfin*. André Dimanche Éditeur, 1990.

TONNAC, Jean-Philippe de. *Qui vive ? autour de Julien Gracq*. Éditions José Corti, 1989.

UCCELLO, Paolo. MANTAGNA, Andrea. LA BOÉTIE, Étienne de et al. « *Nous avons voué notre vie à des signes* ». Éditions William Blake & Co, 1996.

V & W

VACHÉ, Jacques. *Quarante-trois lettres de guerre à Jeanne Derrien*. Éditions Jean Michel Place, 1991.

VALÉRY, Paul. JERRETY, Michel. PEETERS, Benoît et al. *Valéry, pour quoi ?*. Éditions Les impressions nouvelles, 1987.

VALÉRY, Paul. *Poèmes et petits poèmes abstraits ; Poésie ; Ego scriptor*. Éditions Gallimard, 1992.

VALÉRY, Paul. *Poésie perdue : les poèmes en prose des Cahiers*. Éditions Gallimard, 2000.

VALÉRY, Paul. *1894, Carnet inédit : dit « Carnet de Londres »*. Éditions Gallimard, Bibliothèque nationale de France, 2005.

VALÉRY, Paul. *Mauvaises pensées*. Éditions Payot & Rivages, 2016.

VAN ROSSOM, Christophe. *Le rire de Démocrite*. Éditions de La Lettre volée, 2012.

VARGAFTIG, Bernard. *Orbe*. Éditions Flammarion, 1980.

VEINSTEIN, Alain. KERMARREC, Joël. *Recherche des dispositions anciennes*. Maeght Éditeur, 1977.

VEINSTEIN, Alain. *Une seule fois, un jour*. Éditions Mercure de France, 1989.

VEINSTEIN, Alain. *L'Accordeur*. Éditions Calmann-Lévy, 1996.

VEINSTEIN, Alain. *Bonnes soirées*. Éditions Farrago, 2001.

VEINSTEIN, Alain. *Violante*. Éditions Mercure de France, 2001.

VEINSTEIN, Alain. *La partition*. Éditions Gallimard, 2006.

VEINSTEIN, Alain. *Radio Sauvage*. Éditions du Seuil, 2010.

VEINSTEIN, Alain. *Voix seule*. Éditions du Seuil, 2011.

VEINSTEIN, Alain. *Scène tournante*. Éditions du Seuil, 2012.

VEINSTEIN, Alain. *L'introduction de la pelle : poèmes, 1967-1989*. Éditions du Seuil, 2014.

VEINSTEIN, Alain. *Venise, aller simple : roman*. Éditions du Seuil, 2016.

VENAILLE, Franck. *Algeria*. Éditions Melville, 2004.

VENAILLE, Franck. *C'est nous les Modernes*. Éditions Flammarion, 2010.

VENAILLE, Franck. *Requiem de guerre*. Éditions Mercure de France, 2017.

VERHEGGEN, Jean-Pierre. *Divan le terrible*. Christian Bourgois éditeur, 1979.

VERHEGGEN, Jean-Pierre. *Vie et mort pornographiques de Madame Mao*. Éditions Hachette, 1981.

VERHEGGEN, Jean-Pierre. *NiNietzsche, Peau d'Chien ! : fiction*. Éditions Limage 2, 1983.

- VERHEGGEN, Jean-Pierre. *Pubères, putains (récit)*. Éditions Cheval d'attaque, 1985.
- VERHEGGEN, Jean-Pierre. *Stabat Mater*. CADEX Éditions, 1986.
- VERHEGGEN, Jean-Pierre. *Artaud Rimbur*. Éditions de La Différence, 1990.
- VERNET, Joël. *Lettre de Gao*. Éditions Lettres Vives, 1988.
- VILLENEUVE, Julie. *Histoire du creux et du plein*. La rumeur libre Éditions, 2014.
- VITEZ, Antoine. *L'essai de solitude*. Éditions Hachette, 1981.
- VITEZ, Antoine. *Écrits sur le théâtre I, L'École*. Éditions P.O.L, 1994.
- VITON, Jean-Jacques. *Galas*. André Dimanche Éditeur, 1989.
- WALDBERG, Patrick. *Promenoir de Paris*. Éditions Mercure de France, 1960.
- WALDROP, Keith. *Une cérémonie qui se passait ailleurs*. Éditions Fourbis, 1990.
- WALDROP, Keith. WALDROP, Rosmarie. *Ceci n'est pas Keith – Ceci n'est pas Rosmarie : Autobiographies*. Éditions Burning Deck, 2002.
- WALDROP, Keith. *Pertes inespérées : (apportées par le vent)*. Éditions Théâtre Typographique, 2008.
- WALDROP, Keith. *Le vrai sujet : interrogations et conjectures de Jacob de Lafon avec choix de poèmes*. Éditions José Corti, 2010.
- WALDROP, Keith. *Tant qu'il fera jour : une histoire américaine*. Éditions de l'Attente, 2015.
- WALDROP, Rosmarie. *Comme si nous n'avions pas besoin de parler*. Éditions Terriers, 1980.
- WALDROP, Rosmarie. *Le mouchoir de la fille du roi Pépin*. Éditions Liana Levi, 1989.
- WALDROP, Rosmarie. *Quand elles sont douées de sens*. Éditions Spectres Familiers, 1989.
- WALDROP, Rosmarie. *La reproduction des profils*. Éditions La Tuilerie Tropicale, 1991.
- WALDROP, Rosmarie. *Blindsight*. Éditions New Direction Book, 2003.
- WALDROP, Rosmarie. *Blindsight*. Éditions New Direction Book, 2003. **(Double)**
- WALDROP, Rosmarie. *La reproduction des profils*. Éditions Melville, 2003.
- WALDROP, Rosmarie. *La route est partout*. Éditions de l'Attente, 2011.
- WALDROP, Rosmarie. *Clef pour comprendre la langue de l'Amérique*. Éditions Héros-limite, 2013.
- WALSER, Robert. *Sur quelques-uns et sur lui-même*. Éditions Gallimard, 1994.
- WORDSWORTH, William. *Poèmes*. Éditions Gallimard, 2001.
- Y & Z
- YEATS, William Butler. *Les cygnes sauvages à Coole*. Éditions Verdier, 1991.
- YOSHIMASU, Gôzô. *The other voice*. Éditions CADERE, 2002.

ZUKOFSKY, Louis. "A" (*section 8 à 11*). Éditions Ulysse, fin de siècle, 2001.

ZÜRN, Unica. *L'homme-Jasmin : impressions d'une malade mentale*. Éditions Gallimard, 1999.

Œuvre complète

- ARTAUD, Antonin. *Œuvres complètes, Cahiers de Rodez, février-avril 1945, Tome XV*. Éditions Gallimard, 1981.
- ARTAUD, Antonin. *Œuvres complètes, Cahiers de Rodez, mai-juin 1945, Tome XVI*. Éditions Gallimard, 1981.
- ARTAUD, Antonin. *Œuvres complètes, Histoire vécue d'Artaud-Mômo tête-à-tête, Tome XXVI*. Éditions Gallimard, 1994.
- BATAILLE, Georges. *Œuvres complètes, Tome X : L'Érotisme, Le procès de Gilles de Rais, Les larmes d'Éros*. Éditions Gallimard, 1987.
- BATAILLE, Georges. *Œuvres complètes, Tome XI : Articles 1, 1944-1949*. Éditions Gallimard, 1988.
- BATAILLE, Georges. *Œuvres complètes, Tome XII : Articles 2, 1950-1961*. Éditions Gallimard, 1988.
- BÉNÉZET, Mathieu. *Œuvre 1968-2010*. Éditions Flammarion, 2012.
- BLAKE, William. *Œuvres I : esquisses poétiques, une île de la lune, chants d'innocence et expérience*. Éditions Aubier, Flammarion, 1974.
- BLAKE, William. *Œuvres III : Deux traités sur la religion, Tiriel, Le livre de Thel, La Révolution française, le mariage du ciel et de l'enfer...* Éditions Aubier, Flammarion, 1980.
- BLAKE, William. *Œuvres IV : Vala ou les quatre vivants*. Éditions Aubier, Flammarion, 1983.
- BUTOR, Michel. *Œuvres complètes de Michel Butor, Tome I : Romans*. Éditions de La Différence, 2006.
- BUTOR, Michel. *Œuvres complètes de Michel Butor, Tome II : Répertoire 1*. Éditions de La Différence, 2006.
- BUTOR, Michel. *Œuvres complètes de Michel Butor, Tome III : Répertoire 2*. Éditions de La Différence, 2006.
- BUTOR, Michel. *Œuvres complètes de Michel Butor, Tome IV : Poésie 1, 1948-1983*. Éditions de La Différence, 2006.
- BUTOR, Michel. *Œuvres complètes de Michel Butor, Tome V : Le génie du lieu 1*. Éditions de La Différence, 2007.
- BUTOR, Michel. *Œuvres complètes de Michel Butor, Tome VI : Le génie du lieu 2*. Éditions de La Différence, 2007.
- BUTOR, Michel. *Œuvres complètes de Michel Butor, Tome VII : Le génie du lieu 3*. Éditions de La Différence, 2008.
- BUTOR, Michel. *Œuvres complètes de Michel Butor, Tome VIII : Matière de rêves*. Éditions de La Différence, 2008.
- BUTOR, Michel. *Œuvres complètes de Michel Butor, Tome IX : Poésie 2, 1984-2003*. Éditions de La Différence, 2009.
- BUTOR, Michel. *Œuvres complètes de Michel Butor, Tome X : Recherches*. Éditions de La Différence, 2009.
- BUTOR, Michel. *Œuvres complètes de Michel Butor, Tome XI : Improvisations*. Éditions de La Différence, 2010.
- BUTOR, Michel. *Œuvres complètes de Michel Butor, Tome XII : Poésie 3, 2003-2009*. Éditions de La Différence, 2010.
- CENDRARS, Blaise. *Poésies complètes : avec 41 poèmes inédits, Tome 1*. Éditions Denoël, 2001.
- CENDRARS, Blaise. *L'Or : La merveilleuse histoire du Général Johann August Suter suivi de Rhum : La vie secrète de Jean Galmot et de L'Argent : Histoire mirobolante de Jim Fisk, Tome 2*. Éditions Denoël, 2001.
- CENDRARS, Blaise. *Hollywood : La Mecque du Cinéma suivi de L'ABC du cinéma et de Une nuit dans la forêt, Tome 3*. Éditions Denoël, 2001.

- GENET, Jean. *Œuvres complètes Tome 5 : Le funambule, Le secret de Rembrandt, L'atelier d'Alberto Giacometti, Les nègres, Les paravents, L'enfant criminel*. Éditions Gallimard, 1979.
- GILBERT-LECOMTE, Roger. *Œuvres complètes II : Poésie*. Éditions Gallimard, 1977.
- HENEIN, Georges. *Œuvres : Poèmes, récits, essais, articles et pamphlets*. Éditions Denoël, 2006.
- HÖLDERLIN, Friedrich. *Œuvres poétique complète*. Éditions de La Différence, 2005.
- KRÁL, Petr. *Témoin des crépuscules : roman piéton*. Éditions Champ Vallon, 1989.
- LASKER-SCHÜLER, Else. *Mon piano bleu : poésie complète, tome I*. Éditions Fourbis, 1994.
- MALLARMÉ, Stéphane. *Œuvres complètes, Tome 1 : Poésie*. Éditions Flammarion, 1983.
- NOËL, Bernard. *Œuvres I : Les plumes d'Éros*. Éditions P.O.L, 2009.
- NOËL, Bernard. *Œuvres II : L'outrage aux mots*. Éditions P.O.L, 2011.
- NOËL, Bernard. *Œuvres III : La place de l'autre*. Éditions P.O.L, 2013.
- NOËL, Bernard. *Œuvres IV : La comédie intime*. Éditions P.O.L, 2015.
- ROUSSEL, Raymond. *Œuvres I : Mon âme, Poèmes inachevés, La doublure, Chroniquettes*. Éditions Pauvert, 1994.
- ROUSSEL, Raymond. *Œuvres II : Textes-Genèse, Chiquenaude, Nanon, Une page du Folk-Lore breton*. Éditions Pauvert, 2007.
- ROUSSEL, Raymond. *Œuvres III : La Seine, La tonsure*. Éditions Pauvert, 1994.
- ROUSSEL, Raymond. *Œuvres IV : La vue, Poèmes inédits*. Éditions Pauvert, 1998
- ROUSSEL, Raymond. *Œuvres V : Les noces 1*. Éditions Pauvert, 1998.
- ROUSSEL, Raymond. *Œuvres VI : Les noces 2*. Éditions Pauvert, 1998.
- ROUSSEL, Raymond. *Œuvres VII : Impressions d'Afrique*. Éditions Pauvert, 2009.
- ROUSSEL, Raymond. *Œuvres IX : L'allée aux lucioles, Flio, Pages choisies*. Éditions Pauvert, 2009.
- ROUSSEL, Raymond. *Œuvres X : Impressions d'Afrique, Locus Solus, L'Étoile au front, La poussière de Soleils*. Éditions Pauvert, 2013.
- SADE, Donatien Alphonse François de. *Œuvres complètes, Tome 13 : Théâtre I, Le philosophe soi-disant, Le mariage du siècle, Jeanne Laisné, Le boudoir, Les jumelles, Tancredi, Le capricieux, L'égarement de l'infortune*. Éditions Pauvert, 1991.
- SADE, Donatien Alphonse François de. *Œuvres complètes, Tome 14 : Théâtre II, Les antiquaires, L'union des arts, Sophie et Desfrancs, Fanni, Sujet de Zélonie, Henriette et Saint-Clair*. Éditions Pauvert, 1991.
- SADE, Donatien Alphonse François de. *Œuvres complètes, Tome 15 : Théâtre III, Ernestine, Oxtiern, Le prévaricateur, Franchise et trahison, La fête de l'amitié, Dossier*. Éditions Pauvert, 1991.
- TZARA, Tristan. *Œuvres complètes, tome IV : 1947-1963*. Éditions Flammarion, 1980.

TZARA, Tristan. *Œuvres complètes, tome V : 1924-1963, Les Écluses de la poésie, Appendices*. Éditions Flammarion, 1982.

TZARA, Tristan. *Œuvres complètes, tome VI : Le secret de Villon*. Éditions Flammarion, 1991.

TZARA, Tristan. *Poésies complètes*. Éditions Flammarion, 2011.

VALÉRY, Paul. *Cahiers 1894-1914, I*. Éditions Gallimard, 1987.

VALÉRY, Paul. *Cahiers 1894-1914, II*. Éditions Gallimard, 1988.

VALÉRY, Paul. *Cahiers 1894-1914, III*. Éditions Gallimard, 1990.

VALÉRY, Paul. *Cahiers 1894-1914, V : 1902-1903*. Éditions Gallimard, 1994.

VALÉRY, Paul. *Cahiers 1894-1914, VI : 1903-1904*. Éditions Gallimard, 1997.

VALÉRY, Paul. *Cahiers 1894-1914, VIII : 1905-1907*. Éditions Gallimard, 2001.

VALÉRY, Paul. *Cahiers 1894-1914, IX : 1907-1909*. Éditions Gallimard, 2003.

VALÉRY, Paul. *Cahiers 1894-1914, X : 1910-1911*. Éditions Gallimard, 2006.

VALÉRY, Paul. *Cahiers 1894-1914, XI : 1911-1912*. Éditions Gallimard, 2009.

VALÉRY, Paul. *Cahiers 1894-1914, XII : 1913-mars 1914*. Éditions Gallimard, 2012.

VIGÉE, Claude. *Mon heure sur la Terre : poésies complètes 1936-2008*. Galaade Éditions, 2008.

Revue

Amastra-n-gallar n°13, hiver 2007.

Cahiers du cinema Hors-série n°9, 1981 « *Pasolini cinéaste* ».

Les Carnets d'Eucharis : Poésie, Littérature, Photographie, Arts plastiques n°3, 2015 « *Paul Auster, une lecture de la poésie française* ».

Les Carnets d'Eucharis : Poésie, Littérature, Photographie, Arts plastiques n°4, 2016 « *Portraits de poètes #1* ».

Les Carnets d'Eucharis : la Traverse du Tigre Hors-série, 2017 « *Poésie Suisse Romande* ».

Les Carnets d'Eucharis : édition spéciale, 2018 « *Charles Racine : Dans la nuit du papier* ».

Les Carnets d'Eucharis : Poésie, Littérature, Photographie, Arts plastiques n°7, 2019 « *Sur les routes du monde #2* ».

Les Carnets d'Eucharis : Poésie, Littérature, Photographie, Arts plastiques n°7, 2019 « *Sur les routes du monde #2* ».

(Double)

Les Carnets d'Eucharis : Poésie, Littérature, Photographie, Arts plastiques n°8, 2020 « *Portraits de poètes #3* ».

Les Carnets d'Eucharis : Poésie, Littérature, Photographie, Arts plastiques n°8, 2020 « *Portraits de poètes #3* ».

(Double)

Celebrity Cafe n°01, 2013.

Conséquence n°#4, 2023.

Courrier du Centre international d'études poétiques n°193-194, janvier-juin 1992 « *Poésie et peinture* ».

De(s)générations n°32, 2020 « *Chronique d'une épidémie politique* ».

Détours d'écriture n°13-14, printemps/été 1989 « *Octavio Paz ou la raison poétique* ».

L'écrit du temps n°4, automne 1983 « *Interprétations* ».

L'écrit du temps n°6, printemps 1984 « *psychanalyse : moments d'histoire* ».

L'étrangère : revue de création et d'essai n°19, 2008.

L'étrangère : revue de création et d'essai n°38/39, 2015.

L'étrangère : revue de création et d'essai n°43/44, 2016.

L'étrangère : revue de création et d'essai n°45, 2017.

Europe : revue littéraire mensuelle n°859-860, novembre-décembre 2000 « *Roger Caillois* ».

Europe : revue littéraire mensuelle n°1127, mars 2023 « *Jude Stéfan, Maurice Chappaz* ».

Faire part « *Philippe Jaccottet* » n°10/11, automne 1987.

Geste n°05, Automne 2008.

L'intranquille : revue de littérature n°3, automne/hiver 2012.

L'inventaire n°10, automne 2020.

Le journal des Laboratoires, Mosaïque des lexiques « A », année 2019.

Le journal des Laboratoires, Mosaïque des lexiques « B », année 2019.

Le journal des Laboratoires, Mosaïque des lexiques « C », année 2019.

Le journal des Laboratoires, Mosaïque des lexiques « D », année 2019.

Le journal des Laboratoires, Mosaïque des lexiques « E », année 2019.

Le journal du Bout des bordes n°15, 29 octobre 2011/29 octobre 2021.

Ligne 13 n°1, printemps 2010 « Tirer-un-trait ».

Ligne 13 n°1, printemps 2010 « Tirer-un-trait ». (Double)

Ligne 13 n°2, automne-hiver 2010-2011 « Enjamber ».

Ligne 13 n°4, automne-hiver 2011-2012 « Imagier ».

Lignes : Art, littérature, philosophie, politique n°3, juin 1988 « Fin du politique ou nouvel ordre moral ? ».

Lignes : Art, littérature, philosophie, politique n°14, mai 2004 « Penser Sade ».

Lignes : Art, littérature, philosophie, politique n°28, février 2009 « humanité animalité ».

Lignes : Art, littérature, philosophie, politique n°31, février 2010 « Le gai savoir de Baudrillard ».

Lignes : Art, littérature, philosophie, politique n°35, juin 2011 « Le rebut humain ; l'exemple des Roms : les Roms, pour l'exemple ».

Limon : cahiers d'art et de littérature n°1, novembre 1987.

Limon : cahiers d'art et de littérature n°4, novembre 1989.

Mezura : cahiers de poésie comparée n°49, 2001 « Jacques Roubaud, Mélanges ».

Monologue : revue de langue et de littérature 2022, « Vitré ».

Multitudes n°77, hiver 2019.

Muscle n°6, juillet 2015, « Yuhang Li, Christophe Manon ».

Nouvelle barre du jour n°151, avril 1985 « Autour de Maurice Roche ».

Philosophiques : revue de la société de philosophie du Québec vol. XIX n°1, printemps 1992.

Philosophiques : revue de la société de philosophie du Québec vol. 26 n°1, printemps 1999.

Philosophiques : revue de la société de philosophie du Québec vol. 26 n°2, automne 1999, « La critique de la raison en Europe centrale, colloque de Cerisy ».

Philosophiques : revue de la société de philosophie du Québec vol. 27 n°1, printemps 2000, « Le matérialisme contemporain ».

Philosophiques : revue de la société de philosophie du Québec vol. 27 n°2, automne 2000.

Philosophiques : revue de la société de philosophie du Québec vol. 28 n°1, printemps 2001, « La nature des normes ».

Philosophiques : revue de la société de philosophie du Québec vol. 31 n°1, printemps 2004, « Poincaré et la théorie de la connaissance ».

Philosophiques : revue de la société de philosophie du Québec vol. 32 n°1, printemps 2005, « Questions d'interprétation ».

Philosophiques : revue de la société de philosophie du Québec vol. 32 n°2, automne 2005.

Philosophiques : revue de la société de philosophie du Québec vol. 34 n°1, printemps 2007, « Cosmopolitisme et particularisme ».

Philosophiques : revue de la société de philosophie du Québec vol. 34 n°2, automne 2007.

Po&sie n°9, 1979.

Poésie/première n°33, novembre 2005/février 2006 « Gabrielle Althen, Richard Rognet, Claude Vigée ».

Poésie/première n°34, mars/juin 2006 « L'aventure d'écrire ».

Poésie/première n°35, juillet/octobre 2006 « Un monde de rosée ».

Poésie/première n°36, novembre 2006/février 2007 « Francophonies ».

Poésie/première n°50, juillet/octobre 2011 « Notre utopie ».

Poésie/première n°51, novembre 2011/février 2012 « Humour & poésie d'aujourd'hui ».

Poetry volume 177 number 1, october-november 2000.

READ: a journal of inter-translation, 2009.

Revue Confiture n°11, septembre 2023 « L'amphithéâtre ».

La revue de belles-lettres 143^e année, n°1 2019.

La revue de belles-lettres 143^e année, n°2 2019.

La revue de belles-lettres 144^e année, n°1-2 2020.

La revue de belles-lettres 145^e année, n°1 2021.

La revue de belles-lettres 146^e année, n°2 2022.

RFE : Revue semestrielle d'esthétique et de philosophie de l'art n°01, novembre 2003-avril 2002 « Évaluer l'œuvre d'art ».

Sarrazine n°12, 2011 « Demain ».

Sarrazine n°18, 2018 « Suis-moi ».

Sarrazine n°21, 2021 « Traître ».

Sarrazine n°22, 2022 « Miracle ».